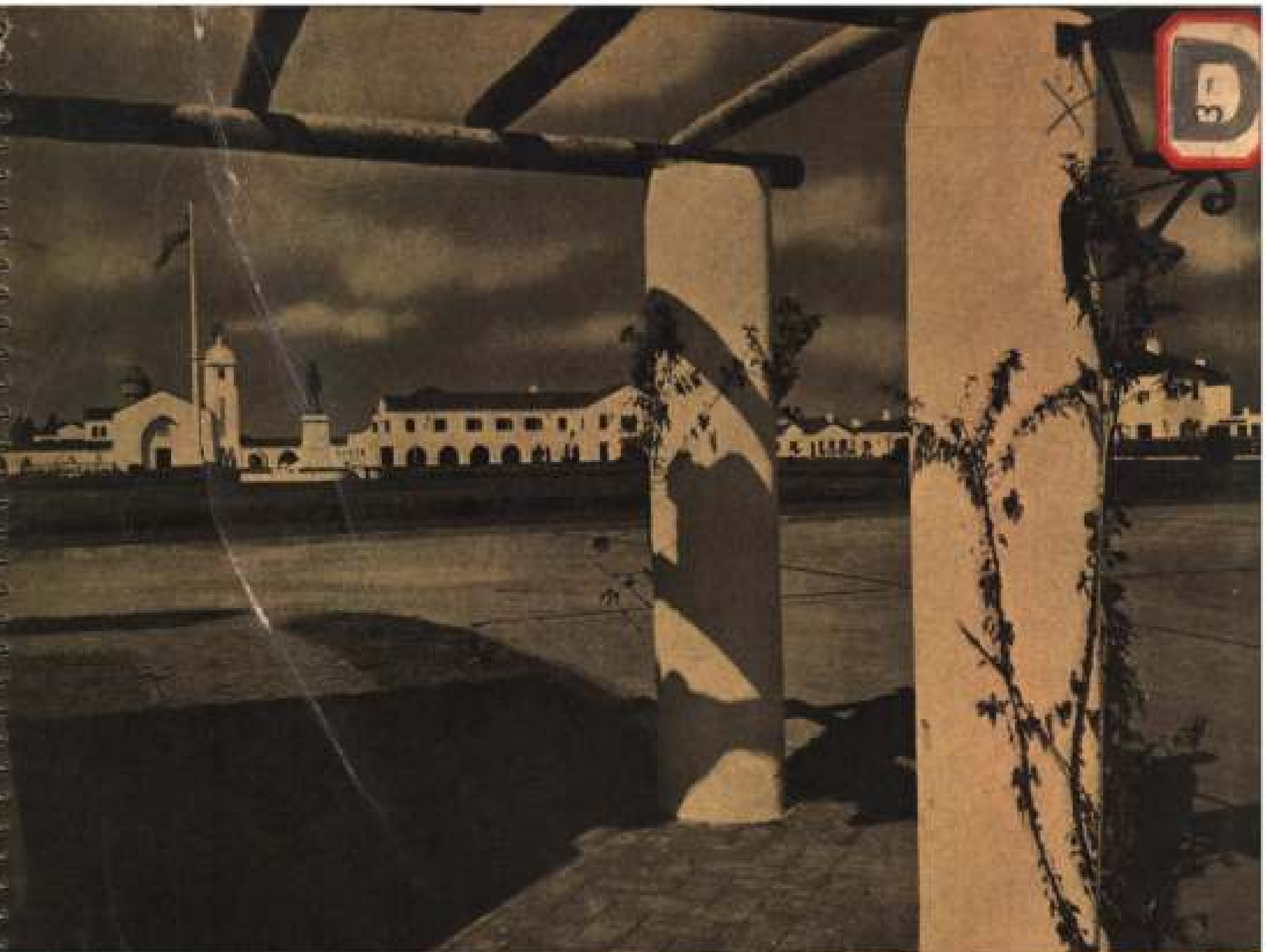


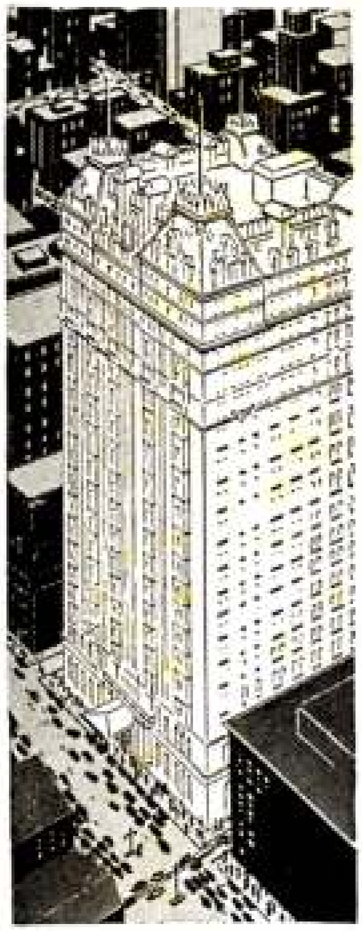
REVISTA DE ARQUITECTURA

ORGANO OFICIAL DE LA SOCIEDAD CENTRAL DE ARQUITECTOS y CENTRO ESTUDIANTES DE ARQUITECTURA

3

MARZO 1937

HART & HEGEMAN



H&H

Demostración Concluyente:

En un edificio de renta de un valor aproximado de $ 400.000.- m/n., con 18 departamentos y dos locales para negocios, se colocan normalmente 250 llaves y 120 tomas de corriente, cuyo costo es apenas de $ 500.-

Si dicho material es HART & HEGEMAN de calidad, no hay razón que justifique el empleo de llave, y tomas de corriente de calidad inferior, con una aparente economía de $ 200.- m/n. en el costo inicial de la obra.

Por su mal resultado, dicho material deberá ser substituído originando molestias y mayores gastos.



Toma corriente doble de enchufe universal N° 1912-O



Llave a palanca de construcción reforzada N° 8801

Señor ARQUITECTO:

Exija material de calidad, especificando los números correspondientes del catálogo de HART & HEGEMAN

H&H

REPRESENTANTES EXCLUSIVOS EN LA REPUBLICA ARGENTINA

E. LIX KLETT & Co., S. A.

ELECTROTECNICA - COMERCIAL - INDUSTRIAL

FLORIDA 229 — U. T. 33-8184 — BUENOS AIRES

SAN MARTIN 2740, Mar del Plata — CORDOBA 799, Rosario — RIVADAVIA 2749, Santa Fe — VELEZ SARSFIELD 128, Córdoba — LAS HERAS 1154, Tucumán



MERCADO DE ABASTO
BUENOS AIRES

100 AÑOS

de prestigio mundial apoyan esta colaboración técnica que ofrece Goodlass Wall y Cía. Arg. Ltda.



En el mundo entero, los más exquisitos palacios, los edificios y construcciones más trascendentales, cines y teatros, supernaves, etc., han sido embellecidos y protegidos con las creaciones inimitables de los laboratorios mundiales **"PAJARITO"** "Tradición en Pintura"

●

Sentando Nuevos Rumbos

presentamos nuestro pintor técnico, señor Luis Micheluzzi, preparado metódicamente en nuestros laboratorios, para los señores Arquitectos.



«QUEEN-MARY»

SUPER PINTURAS, ESMALTES, BARNICES

PAJARITO

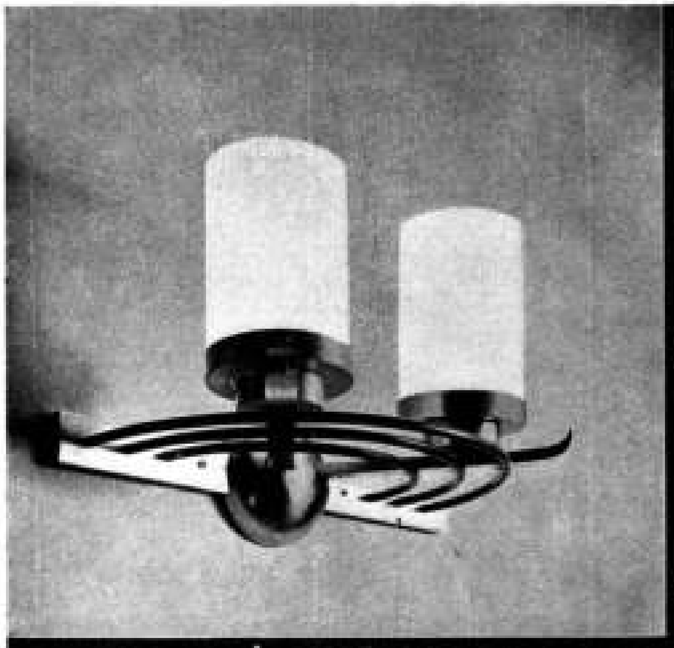
"Tradición en Pintura"

BELGRANO 520 - Dir. Tel. "Wallpie" - U. T. 33, Avda. 4356 - 2469



Sres INGENIEROS Y ARQUITECTOS
VICENTE BARBARULLO
PRESENTA LAS PUERTAS PLACAS
PARA INTERIORES
A BASTIDOR Y COMPENSADA
BARLO
DE CALIDAD INSUPERABLE
DETALLES CONSTRUCTIVOS DE LA PUERTA DE PLACA COMPENSADA "BARLO"
A CHAPA DE CEDRO OKOUME, NOGAL, ROBLE FLOREADO ECT.
B LAMINA DE PINO SPRUCE MACHIMBRADO APLICADA EN FORMA TRANSVERSAL
C LISTONES DE PINO SPRUCE SECADOS AL HORNO ELECTRICO PERMITIENDO UNA UNION SOLIDA Y PERPETUA
BARLO
CON SUS DETALLES TECNICOS ES UNA REVELACION DE LA CARPINTERIA MECANICA APLICADA AL CAMINO DEL PROGRESO
Rogamos Soliciten Presupuestos
Liniers 2040 - U. T. 61-1013 - Bs. As.
ESTABLECIMIENTO INDUSTRIAL FUNDADO EN 1900







Los técnicos en materia de refrigeración aconsejan el Refrigerador a

GAS

SILENCIOSO

Funciona con una pequeña llamita de gas

No tiene piezas movibles que se desgasten

SUMAMENTE ECONOMICO



COMPAÑIA PRIMITIVA de GAS de Bs. As. Ltda.

ADMINISTRACION - ALSINA 1169 - BUENOS AIRES


LA COCINA ELECTRICA
MARCHA AL COMPAS DE LA EDIFICACION MODERNA.
NO VACILE MAS; DECIDASE DE UNA VEZ.
ADQUIERA UNA, TANTO MAS QUE SU USO RESULTA
MAS BARATO
QUE CUALQUIER OTRO SISTEMA, SEGUN LO ATESTIGUAN MILLARES DE COCINAS ELECTRICAS ACTUALMENTE INSTALADAS Y FUNCIONANDO.
CIAE
Compañia Italo Argentina de Electricidad
SAN JOSE 180 ESQUINA ALSINA
U. T. LIBERTAD 35-5451



Una de las calles del Barrio de Suboficiales "Sargento Cabral"

POLLEDO HERMANOS & C^{IA}

La impermeabilizacion total de las casas del Barrio de Sub-oficiales "Sargento Cabral" ha sido confiada al Hidrófugo CERESITA.

La eleccion de este material, ya consagrado por sus cualidades, ha sido aprobada por el Ministerio de la Guerra, siendo a su vez para esta Empresa un motivo de seguridad más en los trabajos de impermeabilización.

POLLEDO Hnos. y Cia.
852 - [illegible] - 858
BUENOS AIRES

Diez toneladas de Hidrófugo es la cantidad que se ha puesto en juego para la impermeabilización de esta obra.

CERESITA



Barrio de Suboficiales "Sargento Cabral" en Campo de Mayo



En su hogar — ahora mismo, hay un refrigerador eléctrico. Hubo un tiempo en que maravillaba a todo el que lo veía. Hoy — bueno... ya no es moderno, ya no produce emoción.

La ciencia ha progresado mucho, la refrigeración ha avanzado también. Muy viejo — y muy malo también — parece su actual refrigerador si se compara con el «Sello de Oro» de Luxe.

Imagínese, si puede, un refrigerador que absorbe todo el olor de los alimentos, purifica el aire, lo mantiene a una temperatura ideal, lo humedece a un grado ideal — y lo hace circular por todo el interior del gabinete.

Los vegetales reviven — las carnes se mantienen jugosas y sabrosas — los alimentos cocidos retienen todo su aroma.

Imagínese aún, un refrigerador con controles tan exactos y sensibles que mientras el hielo y los compartimientos de congelación están a 0 grados, una temperatura exacta de 7 grados se mantiene en el gabinete de los alimentos.

Ud. está seguro de esta temperatura porque puede verla. Por primera vez en la historia de la refrigeración, los controles han sido fabricados con un funcionamiento automático tan seguro que todo «Sello de Oro» de Luxe tiene un termómetro incrustado en el gabinete.

¿Descongelación de serpentinas? Ahora es una operación completamente automática.

Piense además en las cubetas de hielo — gran cantidad de ellas —, en bandeja «flexocube» para que los cubos brinquen fácilmente — grandes, llenos — a una temperatura bajísima, listos para una soberbia labor de enfriamiento.

Piense aún más — en un fabricante que tiene tanta confianza en su producto que dará a Ud. tres años completos de protección del mecanismo y por primera vez también — un certificado de bajo consumo.

El gabinete — diseñado bajo la dirección del conde Alexis de Sakhnoffsky representa otro paso más hacia adelante por su comodidad y severa belleza.

Estas son sólo unas cuantas de las principales ventajas. — ¿No está comenzando Ud. a ver ahora que su viejo refrigerador ya no produce la sensación de antes, no comienza a darse cuenta después de haber recorrido el espacioso gabinete del «Sello de Oro» de Luxe que Ud. puede volver a tener el placer de llevar sus invitados a la ante-cocina y mostrarles com orgullo su nuevo refrigerador?

Oh, si — nuevamente hallará un estremecimiento de emoción en la cocina.

S. I. A. M. SELLO de ORO "De Luxe", para conocedores de refrigeración

AVENIDA DE MAYO 1302 - Bs. AIRES

La cocina moderna

FLAMEX E y W

Para GAS - SUPERGAS y ELECTRICAS

Surtido completo en modelos, colores y tamaños

Podemos satisfacer ampliamente las necesidades de cualquier obra.

INDUSTRIA ARGENTINA

FABRICANTES:

ENNIS y WILLIAMSON Soc. Res. Ltda.

Sarmiento 1067 — U. T. 35, Lib. 1692

COMPAÑIA GENERAL DE CALEFACCION

EX NACIONAL

B·H·TELLANDER

INSTALACIONES DE:

CALEFACCION TODOS LOS SISTEMAS.

SERVICIO DE AGUA CALIENTE

ACONDICIONAMIENTO DE AIRE

QUEMADORES DE PETROLEO

LAVADEROS MECANICOS

ETC. ETC.

71 PALERMO 4359

SALGUERO 1246

BUENOS AIRES

Especifíque

en su pliego de condiciones para techos, azoteas y entrepisos, **aislaciones** con

INSULITE

contra CALOR - FRIO Y RUIDOS

para **puertas lisas y revestimientos**

KOIVU (abedúl finlandés)

el mejor terciado que se produce.

IMPORTADOR

EINO HEINONEN

Corrientes 4235 - U. T. 62, Mitre 6586

BUENOS AIRES



Tapicería

cuya ejecución fué confiada por el arquitecto Alberto Prebisch a nuestra firma.

FENDRIK Hnos.

Sucesores de J. FENDRIK e Hijos

Fundada en 1900

UNICAMENTE:

AVENIDA ALVEAR 1550

U. T. 41, PLAZA 3366 - 1369

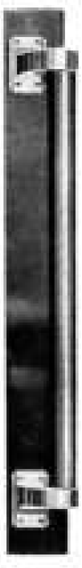
BUENOS AIRES

MOLDURAS SAGE

DE

ACERO SUPER INOXIDABLE
METAL BLANCO ANTICORODAL
BRONCE Y COBRE

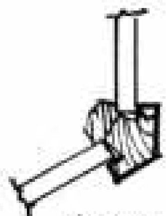




Algunas de las obras donde se han empleado las molduras "SAGE"

Shell-Mex Arg. Ltd., Edificio Shell-Mex
S. A. F. I. C. O. - Calle Corrientes 456
A. Grimoldi - Suc. Calle Florida, Suipacha, C. bi'do, etc.
Gath & Chaves - Tandil etc.
Edificio Thompson - Calle Florida 833
Mayon Ltda. - Calle Viamonte 1155
Radio "El Mundo" - Maipú 555
Grattarola Hnos. - Maipú esq. Sarmiento
Edificio Pini - Suipacha esq. Sarmiento
La Germano Argentina de Seguros - Maipú 262





Para Pasamanos - Manijones - Molduras
Revestimientos - Puertas etc. consúltenos

FREDK SAGE & Co. (S. A.) LTD.

CORRIENTES 526 hasta 30 de Abril 1937, después en:
SARMIENTO 1236 - BUENOS AIRES

LONDRES BRUSELAS PARIS JOHANNESBURG


Fábrica Cerámica
ALBERDI
SANTA FE esq. SAN MARTIN
ROSARIO DE SANTA FE
FABRICAS: ROSARIO (Alberdi - Prov. Sta. Fe)
JOSE C. PAZ (Prov. Bs. As.)
Emplee en sus obras las Baldosas para pisos y azoteas 20 x 20
"ALBERDI"
Orgullo de la industria Argentina
UNICOS REPRESENTANTES
RICARDO TISI & Hno
4061 - DIAZ VELEZ - 4061
U. T. 62, Mitre 6388 y 2390 - Buenos Aires
Distribuidores:
HIERROMAT, S. A. - Moreno 566
THEA & Cía. - Sarmiento 3060
JOSE M. DIANTE - Rivadavia 10244
JUAN A. PREDA - Gemendia 4805
LA BELGA, S. A. - Rivadavia 3014
TRUSCON STEEL COMPANY - Corrientes 222
En Venta en todas las Casas del Ramo
Nuestros productos han merecido el Primer gran premio en la Exposición de la Industria Argentina 1933-34.
FABRICA CERAMICA
ROSARIO
ALBERDI



Un detalle de la estación, cuyos pisos y demás trabajos se realizaron de hormigón armado ↑

De hormigón – el material de características pétreas – se construyen los pisos y playas de las modernas estaciones de servicio, pues su probada solidez, durabilidad y resistencia a todo tránsito, constituye el punto de referencia tanto para el propietario como para el profesional. Las fotografías que ilustran este anuncio, muestran algunos aspectos de la moderna estación de servicio construida con cemento "SAN MARTIN" en Patagones, (F. C. S.)



Otro interesante aspecto de la obra ejecutada íntegramente de hormigón →

ESTACION DE SERVICIO Y PLAYA DE ESTACIONAMIENTO - PATAGONES. (F.C.S.)

Propietario: **Sr. Félix Malaspina**

Proyecto y Construcción: **Sr. Angel Semino**

LAS OBRAS DEL CEMENTO SAN MARTIN

Vista general de la amplia Estación de Servicio y Playa de Estacionamiento inaugurada recientemente. Sus pisos de hormigón cubren una superficie de 600 m²



COMPAÑIA ARGENTINA DE CEMENTO PORTLAND

CEMENTO SAN MARTIN PORTLAND — INDUSTRIA ARGENTINA — RECONQUISTA 46

INCOR — INDUSTRIA ARGENTINA — BUENOS AIRES

SOCIEDAD CENTRAL DE ARQUITECTOS

LIBERTAD 942-46 :: U. T. 44, JUNCAL 3986 :: BUENOS AIRES

FUNDADA EL 18 DE MARZO DE 1886 (Con Personería Jurídica)

COMISION DIRECTIVA (1936-37)

Presidente	Secretario	Tesorero
RAUL G. PASMAN	J. ALBERTO CERVERA	ALBERTO E. DODDS
Vice-Presidente	Pro-Secretario	Pro-Tesorero
R. GIMENEZ BUSTAMANTE	JOSE ESPINOSA	BRUNO O. FRITZSCHE

Vocales: JUAN A. BERÇAITZ, RAUL LISSARRAGUE, RAUL J. MENDEZ, CARLOS VILAR — Vocales Suplentes: ROSENDO MARTINEZ y SIMON LAGUNAS — Vocal Aspirante: ROBERTO J. CARDINI

Asesor Letrado: Dr. HORACIO C. RIVAROLA — Bibliotecaria: FINLANDIA PIZZUL

COMISION DE ARBITRAJE E INTERPRETACION

Presidente: CARLOS E. GENEAU — NARCISO DEL VALLE (h.) — ARNOLDO ALBERTOLLI — ENRIQUE FOLKERS — V. RAUL CHRISTENSEN — SIMON LAGUNAS
Secretario: J. ALBERTO CERVERA — Asesor Letrado: Dr. HORACIO C. RIVAROLA

JURADO DE ETICA

Ex-Vicepresidentes: ARNOLDO ALBERTOLLI — OSCAR GONZALEZ
Socio Activo: NARCISO DEL VALLE (h.) — Miembro del «Colegio de Jurados»: ALEJANDRO CHRISTOPHERSEN — Presidente Comisión de Arbitraje: e Interpretación: CARLOS E. GENEAU — Asesor Letrado: Dr. HORACIO C. RIVAROLA

COLEGIO DE JURADOS

A. CHRISTOPHERSEN, ALBERTO GELLY CANTILO, JUAN M. ACEVEDO, ENRIQUE C. QUINCKE, ENRIQUE CUOMO, ALFREDO VILLALONGA, CARLOS M. PIBERNAT, JOSE A. MICHELETTI, JUAN KRONFUSS, SALVADOR A. GODOY, EMILIO MAISONNAVE, ALBERTO BELGRANO BLANCO, ERNESTO LAGOS, HUGO GARBARINI, RAUL TOGNERI, FELIX LOIZAGA, CARLOS E. BECKER, ERNESTO E. VAUTIER, EDUARDO FONTECHA, OSCAR GONZALEZ

DIVISION CORDOBA

Bedoya 283 — U. T. 7577 Córdoba

Presidente	Secretario	Tesorero
MIGUEL ARRAMBIDE	HECTOR M. ROGGIO	AQUILINO LUQUE
Vice-Presidente	Vocal 1°	Vocal 2°
ANGEL T. LO CELSO	JUAN KRONFUSS	MIGUEL C. REVUELTA

Suplente 1°: BENJAMIN JACHEVASKY. — Suplente 2°: ENRIQUE ALIAGA DE OLMOS
Vocal Aspirante: EVARISTO VELO DE IPOLA
Vocal Aspirante Suplente: RAFAEL RODRIGUEZ BRIZUELA

DIVISION ROSARIO

Córdoba 961 — Rosario

Presidente	Secretario	Tesorero
GUIDO A. LO VOI	DOMINGO RIZZOTTO	ANGEL A. VANOLI
Vice-Presidente	Vocal 1°	Vocal 2°
SALVADOR BERTUZZI	ERNESTO ROUILLON	VICTOR E. RECAGNO
Vocal Suplente		Vocal Aspirante
AGUSTIN ARMAN		(En suspenso)

CENTRO ESTUDIANTES DE ARQUITECTURA

PERU 294, 2.° Piso — U. T. 33, AVENIDA 2439 — BUENOS AIRES

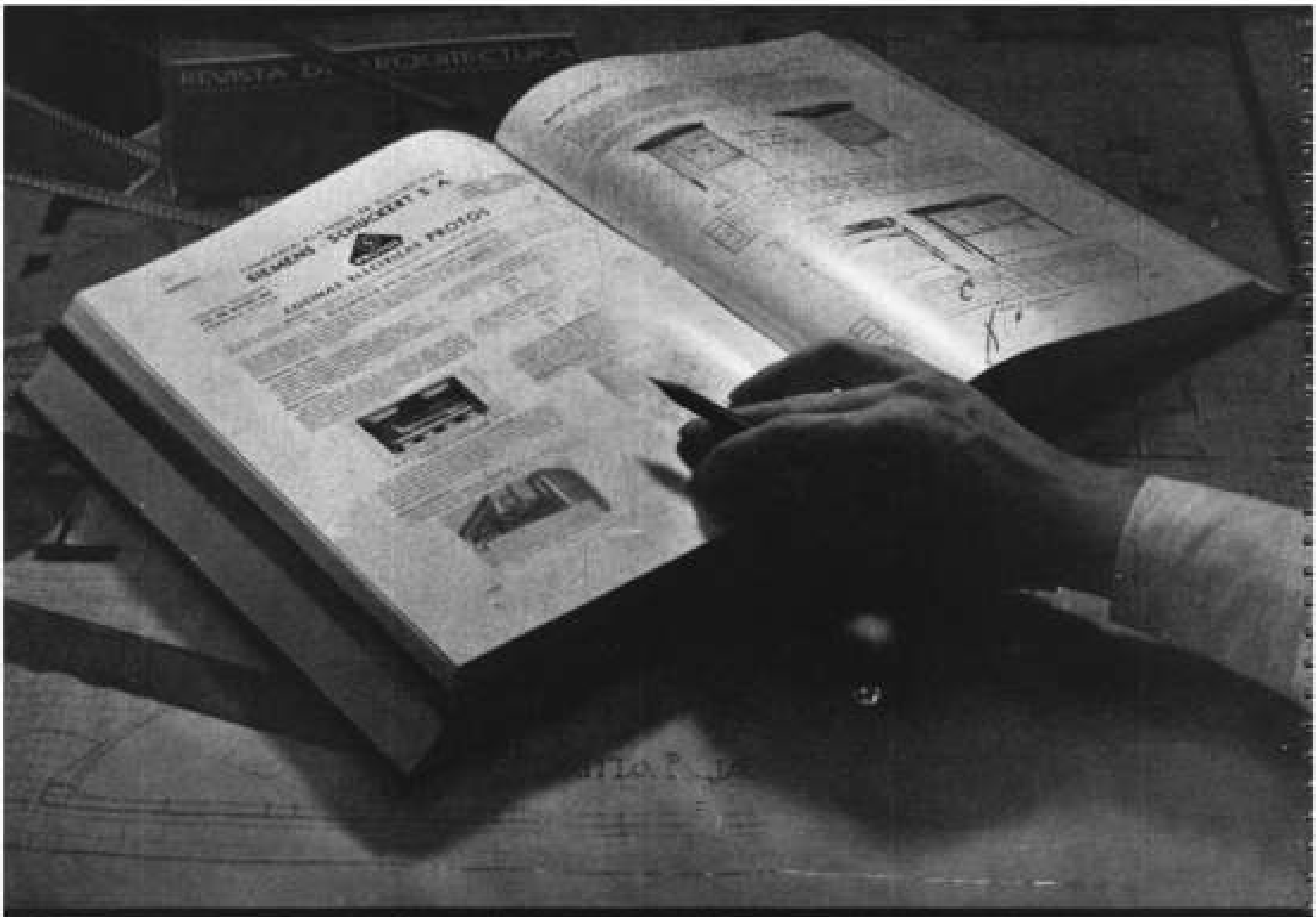
COMISION DIRECTIVA (1935-36)

Presidente	Secretario	Tesorero
MARIO R. ALVAREZ	HECTOR M. GRENNI	RICARDO W. MACKINLAY
Vice-Presidente	Pro-Secretario	Pro-Tesorero
MARIO J. J. PODESTA	ALFREDO O'TOOLE	ARISTIDES COTTINI (h.)

Vocales: FLAVIO S. ALFARO, ECIO BERTELLOTTI, RICARDO DE BARY TORNQUIST, RODOLFO MOLLER — ALFREDO CARLOS CASARES

Delegados a la Rev. de Arquitectura: Sres. MARIO R. ALVAREZ y ECIO BERTELLOTTI

REVISTA DE ARQUITECTURA — CALLE LAVALLE 310 — BUENOS AIRES



La mirada experta del Arquitecto...

... recorre constantemente las páginas de REVISTA DE ARQUITECTURA y del ANUARIO DE ARQUITECTURA Y TECNICA en las que encuentra el estímulo necesario e irreemplazable para las creaciones del arte y la solución de todos los problemas arquitectónicos y constructivos.

El técnico moderno e ilustrado sabe que esas páginas resumen - como una magnífica exposición del arte y la técnica de construir - todos los adelantos de la actividad arquitectónica.

El Arquitecto puede así sin pérdida de tiempo, sobre los mismos planos de sus obras, completar sus proyectos especificando los mejores materiales e instalaciones que pueda brindarle la industria al servicio de la arquitectura.

El valor de estas publicaciones ha logrado esta suprema fórmula de prestigio:

En ningún Estudio de Arquitectura moderno, activo y bien informado pueden faltar la REVISTA DE ARQUITECTURA ni el ANUARIO DE ARQUITECTURA Y TECNICA.

REVISTA DE ARQUITECTURA

ORGANO OFICIAL DE LA SOCIEDAD CENTRAL DE ARQUITECTOS y CENTRO ESTUDIANTES DE ARQUITECTURA

Año XXIII — MARZO DE 1937 — No. 195

S U M A R I O

Editor:
ALBERTO E. TERROT

Director:
VICTORIO M. LAVARELLO

Por la Sociedad Central de Arquitectos: ERNESTO E. VAUTIER, PEDRO P. LANZ

Por el Centro Estudiantes de Arquitectura: MARIO R. ALVAREZ y ECIO BERTELLOTTI

Publicación mensual, Distribución gratuita a los socios. - Suscripciones (Rep. Arg.): por año, $ 12.-; por semestre, $ 6.-; Exterior, $ 15.-

Redacción y Administración: Lavalle 310 - BUENOS AIRES - Unión Telefónica: 31, Retiro 2199



. . . y en la perspectiva de la plaza central, con la blanca capilla y el cielo por fondo – conjunción simbólica y emotiva de infinitos – la enseña de la patria ilumina el cuadro con emoción cívica religiosa y serena.

BARRIO DE SUBOFICIALES "SARGENTO CABRAL" - CAMPO DE MAYO

REVISTA DE ARQUITECTURA - MARZO DE 1937

REVISTA DE ARQUITECTURA

No. 195 MARZO de 1937 Año XXIII

EMPLAZAMIENTO de los EDIFICIOS PUBLICOS

LA Comisión especial designada por el Poder Ejecutivo de la Nación para el estudio de la mejor ubicación de los edificios destinados a las oficinas públicas del gobierno federal, ha producido un informe que por lo amplio, bien razonado e inspirado en las modernas ideas urbanísticas, ejercerá singular influjo en la solución definitiva del problema a que se refiere.

Dicha Comisión que fué creada por decreto del 20 de junio de 1934, estuvo integrada por el ingeniero Pascual Palazzo, los arquitectos Fermín H. Beretervide y Ernesto Vautier y don Jerónimo Rocca. El ingeniero Carlos M. della Paolera, que también fué designado para integrarla, se excusó.

Ante todo, y para que la influencia benéfica de esa labor digna de aplauso empiece por concretarse en movimientos de opinión que la prestigien con las adhesiones y críticas estimulantes del calor popular, sin el cual ninguna obra de aliento social debe ser acometida, expongamos en síntesis las ideas centrales de ese dictámen y sus conclusiones.

La Comisión empezó por estudiar las consecuencias de la dispersión inorgánica de los actuales edificios públicos, deficientes en su mayoría desde los puntos de vista funcional, estético y urbano. Esas consecuencias que se traducen en pérdidas de tiempo, desorden en los movimientos, entorpecimiento y demoras en los trámites administrativos, dinero malgastado, penosas condiciones de trabajo para el empleado, e inexcusables molestias para el contribuyente, son tan evidentes que toda explicación huelga. Ni siquiera pasa inadvertida aún para los menos dados a esta clase de observaciones la falta de correlación física y moral entre la pregonada dignidad del Estado y esa pobre e inadecuada arquitectura de las oficinas públicas desde las cuales realiza sus funciones.

Se imponía pues, el estudio de un plan de conjunto que resolviera la mejor ubicación de todos los edificios públicos y su construcción adecuada, y, por ese solo hecho, concluyera definitivamente con el desorden antieconómico y desprestigiante de la dispersión actual. Tras ese concepto básico, que fué la directiva primordial de su método, la comisión clasificó los edificios públicos y los dividió en tres grandes grupos:

a) Centro Superior de Gobierno; Constituído esencialmente por la Casa Presidencial y Ministerios;

b) Centro financiero-administrativo, formado por las sedes de algunas dependencias públicas, autárquicas o no, relacionadas con el cobro de tasas e impuestos y con actividades financieras en general;

c) Centros Cívicos Vecinales; donde se agruparían las sucursales de Correos, Policía, Registro Civil, Juzgado de Paz, Inspección Seccional Municipal, Estaciones Sanitarias, etc.

La localización del Centro Superior de Gobierno fué estudiada en base al establecimiento de una amplia zona destinada a ubicar la Casa Presidencial y Ministerios y reservar en torno al emplazamiento de éstos, amplios espacios para ensanches futuros y para la venta con el fin de que se construyan edificios para uso privado con ciertas limitaciones de dominio, facilitándose así la realización de una «gran composición urbana» como marco obligado de dignidad arquitectónica y nobleza estética adecuadas a su motivo fundamental. Esas enagenaciones a particulares, de algunas partes de la zona de reserva, servirían además para aliviar el costo del Centro Superior de Gobierno.

La búsqueda de la zona adecuada para ese primer emplazamiento monumental de su plan, llevó a la Comisión a fijar su atención en tres zonas de aparente conveniencia del Municipio: la Primera delimitada por las calles Rivadavia, Acoyte, Chubut, Corrientes, Lambaré y Río de Janeiro; la Segunda, por las calles Rivera, Uriarte, Oro, Santa Fe y Acevedo; y la Tercera, por Cabildo, Maure, Avda. Vertiz y Dorrego.

Después de un análisis detenido e inobjetable en su método, de la ubicación, superficie aprovechable, distancias y facilidades de comunicaciones, valor de la tierra y demás conveniencias urbanísticas de esas tres zonas, la Comisión se decidió por la tercera, es decir, la zona Cabildo-Campo de Polo.

Abonan esta elección razones de orden urbanístico, estético y económico sumamente atendibles; por ejemplo: en cuanto a facilidad de comunicaciones, ningún punto próximo al centro de gravedad de la ciudad, fuera del Cementerio del Oeste, está mejor servido por líneas de transporte en común que las proximidades de Palermo.

Además, gran parte del terreno necesario para el emplazamiento del Centro Superior de Gobierno, es en la tercera zona, de propiedad fiscal. En efecto, en el perímetro de dicha zona el Gobierno es propietario de 63 hectáreas lo que reduciría al mínimo la superficie privada a expropiar, y la venta de sobrantes reduciría el costo total de la zona a la suma—realmente insignificante para

proyecto de tal magnitud—de 695.600 pesos, es decir, apenas el costo de un solo edificio de no muy grandes proporciones ni méritos en el centro de la Capital.

En cuanto a las posibilidades urbanísticas de esa zona no las ofrece mejores, ningún otro punto del Municipio.

En ella será posible desarrollar una amplia composición de edificios y jardines sin que sea interrumpida por arterias importantes de tránsito. Podría incluso, asociarse al panorama del Centro de Gobierno el Parque de Palermo, con lo que la extraordinaria composición llegaría desde el río—¡posibilidad admirable de insospechable trascendencia estética!—hasta el interior de la ciudad en una gradación de niveles que iría desde el plano básico del estuario hasta las actuales barrancas bien arboladas y cubiertas de residencias que prestan decoro arquitectónico al paisaje y lo embellecen.

Imagínese la magnificencia de ese cuadro, que comprendería la zona Cabildo, Campo de Polo, Palermo y la mayor parte de Belgrano, como un inmenso parque prolongándose hacia el Norte y hacia el Sud por el cinturón verde que orla la avenida Costanera desde la Boca del Riachuelo hasta los alegres balnearios del Norte de la Capital.

«La marcha del peatón—dice la Comisión en un párrafo feliz de su informe, que no resistimos la tentación de citar textualmente—desde los edificios cercanos a la Avenida Cabildo hasta la Avenida Vertiz, se haría entre palacios y jardines, cruzando terrazas y descendiendo escalinatas, sin ninguna obligada detención ni interrupción del efecto visual».

La imagen no desmerece en absoluto, ¡muy por el contrario! de las extraordinarias composiciones paisajistas que como el Louvre, Grand y Petit Palais y el Luxembourg, son motivos de admiración y valores reales de la merecida fama urbanística de grandes ciudades, como París.

En cuanto al Centro Administrativo-Financiero, la Comisión aconseja ubicarlo en el centro de gravedad de la zona de estada durante las horas de oficina, a fin de facilitar el acceso al público concurrente.

La concepción de los centros vecinales ha sido objeto, asimismo, de especiales estudios por parte de la Comisión. Cada barrio—se dice en el dictamen que nos ocupa—requiere para la satisfacción de sus necesidades, la correcta ubicación de muy diversas secciones oficiales locales. La circunscripcional Municipal, el Registro Civil, la Comisaría, un Cuartel de Bomberos, el Juzgado de Paz, los servicios de Asistencia Pública, las sucursales de Correos y Telégrafos, de los Bancos de la Nación, provinciales, municipal de Préstamos, etc., etc., deben ocupar una posición preferentemente Central en cada barrio, vale decir, que deben estar localizados dentro o inmediatos al Centro de su mayor afluencia pública.

Las nombradas oficinas se encuentran al presente dispersas sin ningún criterio de coordinación, de comodidad administrativa y pública, ni de embellecimiento urbano. Con muy pocas excepciones se hallan hoy ubicados en edificios alquilados que fueron antiguas casas de familia, y que, por lo tanto, son inadecuados, para sus funciones.

La formación en cada distrito—dice muy acertadamente la Comisión en su dictamen—de su Centro Cívico Vecinal, creará un incentivo a la emulación entre los distintos barrios, fomentará la radicación en ellos y afianzará en los vecinos el amor por los asuntos de interés común. Por otra parte, las posibilidades culturales que ofrecen estos Centros Cívicos Vecinales, son muy vastas».

Hasta aquí las conclusiones de la Comisión oficial expuestas de muy escueta manera.

Es un trabajo meritorio, repetimos, realizado con rigor lógico y técnico encomiable, que plantea y resuelve uno de los más serios problemas urbanísticos de la urbe.

Habremos de volver con frecuencia sobre ese dictamen para analizar y destacar debidamente algunos de sus aspectos medulares, apenas rozados en este artículo por obvias razones de espacio y de tiempo.

Por hoy queremos concluir estas someras referencias con la observación de que si es necesario divulgar las diversas conclusiones de ese magno proyecto y la razón en que se fundan, por aquello del calor popular que mencionamos al comienzo, no menos importante será convencer a los poderes públicos de la conveniencia de proceder como lo aconsejan los técnicos cuyo asesoramiento ha pedido el propio gobierno. No parecerá pueril o innecesaria la advertencia, si recordamos que recientes medidas oficiales en vez de centralizar las dependencias públicas con el criterio funcional y urbanístico aconsejado por la Comisión, tienden a dispersarlas más aún.

Así, el Ministerio de Relaciones Exteriores ha sido instalado en la plaza San Martín, el Ministerio de Obras Públicas en la calle Moreno a la altura de Lima, el de Hacienda, piensa construirse en el solar de la Aduana vieja, la casa Presidencial, será instalada en un barrio del norte, etc., etc.

Lo primero que cabe preguntarse frente a esa discordancia entre el consejo técnico y lo que se realiza es, si esta vez también, el valioso asesoramiento que motiva estas reflexiones estará condenado a engrosar el archivo de los antecedentes teóricos que el tiempo se encargó de hacer absolutamente inútiles al modificar totalmente las circunstancias de época que les sirvieron de fundamento.

Pero es demasiado pronto para formular un juicio razonable sobre esto.



VISTA AEREA

BARRIO DE SUBOFICIALES "SARGENTO CABRAL"

CAMPO DE MAYO

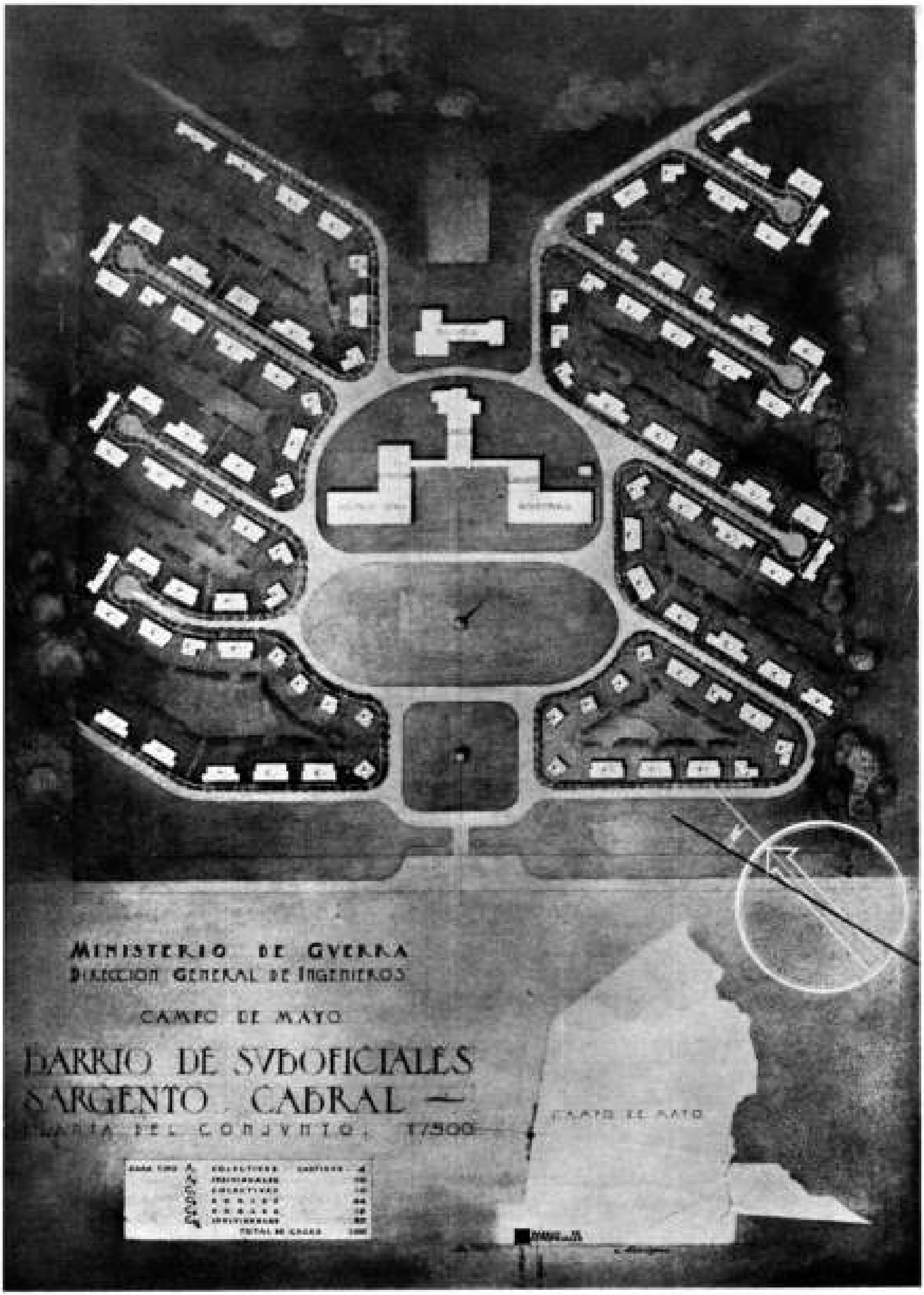
CON la inauguración oficial del barrio de suboficiales «Sargento Cabral», ubicado en el acantonamiento militar de Campo de Mayo sobre el camino a Pilar, se ha incorporado a las obras de esa naturaleza un valioso conjunto de viviendas dotadas de todas las comodidades necesarias para satisfacer eficazmente todos los fines sociales que persigne el Poder Ejecutivo de la Nación y las autoridades del Ejército, cuyo fin primordial es procurar el mejoramiento de las condiciones de vida de las familias de los suboficiales, para que ella guarde relación con la función educadora de los mismos.

Esta obra fué autorizada por decreto del 18 de noviembre de 1934 e iniciada al mes siguiente del mismo año, bajo los auspicios del Presidente de la Nación, General de División D. Agustín P. Justo, del ex ministro de Guerra, General de Brigada D. Manuel A. Rodríguez y la intervención personal del entonces Director General de Ingenieros del Ejército, General de Brigada D. Juan Pistarini.

El conjunto, del cual está construído las cuatro quintas partes, lo constituye 100 edificios habitación que representan un total de 200 casas, y un centro cívico formado por los edificios principales: Capilla, salón de actos, restaurant, escuela, proveeduría y garage, casa para el administrador y oficinas de administración.

Los edificios habitación responden a los siguientes tipos:

TIPO A: Construídos: 4. Constituido por cuatro departamentos, dos en planta baja y



PLANTA GENERAL

BARRIO DE SUBOFICIALES "SARGENTO CABRAL"

Campo de Mayo



ENTRADA PRINCIPAL

BARRIO DE SUBOFICIALES "SARGENTO CABRAL"

Campo de Mayo

dos en primer piso. Cada departamento consta de vestíbulo, sala común, un dormitorio, baño, cocina y lavadero. Complementan esta composición roperos embutidos.

TIPO A3: Construidos: 10. Una sola casa compuesta de planta baja y primer piso. Consta de pórtico, vestíbulo, «living-room» y comedor, cocina, «toilette» y lavadero en la planta baja y tres dormitorios y baño en la planta alta; tiene además, una habitación disponible y roperos embutidos.

TIPO C1: Construidos: 4. Igual que el tipo A1 pero con la diferencia que el acceso a los departamentos superiores se hace por escaleras exteriores.

TIPO C2. Construidos: 36. Constituidos por dos departamentos, en una sola planta. Cada departamento consta de: pórtico, sala común, dos dormitorios, baño, cocina y lavadero; además, roperos embutidos.

TIPO C3. Construidos: 10. Constituido por dos departamentos en una sola planta. Cada departamento consta de: pórtico, sala común, tres dormitorios, baño, cocina y lavadero; además, roperos embutidos.

TIPO C3/2. Construidos: 16. Igual al tipo anterior pero formado por un solo departamento.

Al efectuar el estudio de estos tipos de casas se ha tenido especial cuidado de contemplar las condiciones de vida de sus habitantes y las funciones domésticas que debe desempeñar la dueña de casa.

Con este fin, se ha ubicado la cocina en una posición tal, que permite la atención inmediata



CALLE SARGENTO LORCA

BARRIO DE SUBOFICIALES "SARGENTO CABRAL"

Campo de Mayo

de la recepción, la parte de servicio y además el movimiento interno de la casa. El problema económico al cual se le ha prestado especial atención, ha sido resuelto proyectando ambientes con superficies mínimas cómodas y consiguiendo la concentración de instalaciones sanitarias.

El trazado responde a las conclusiones de un detenido estudio de orientación como punto fundamental, densidad de la población por hectárea y comunicaciones, sin haber descuidado la parte artística conseguida con las diversas perspectivas que ofrece de distintos puntos de vista, para lo cual se ha buscado un tipo de arquitectura que obedece a lo económico y pintoresco, en un todo de acuerdo con el carácter de los barrios jardines.

En cuanto a la orientación se ha buscado la que convenía dar para asegurar en esta forma el máximo posible de condiciones naturales e higiénicas. El trazado de calles obedece a la posición del eje «heliotérmico» tomado como base para la posición conveniente de las células constituídas por las casas y la ubicación de estas responde a las necesidades de un asoleamiento conforme a datos provenientes de agrupaciones semejantes existentes en países europeos.

También la división en lotes de las manzanas fué hecha en base a la ubicación de las casas y con medidas convenientes para que puedan disponer de una superficie libre, cultivable.

En cuanto a la densidad de población se fijó en 90 habitantes por hectárea.



CALLE SARGENTO MARIANO GOMEZ

BARRIO DE SUBOFICIALES "SARGENTO CABRAL"

Campo de Mayo

Las manzanas poseen en su interior lugares de esparcimiento y recreo de niños comunicándose con cada uno de los lotes.

Tiene además, calles interiores que facilitan las comunicaciones.

Las calles tienen veredas limitadas con franjas de cesped y junto con los naranjos que se han colocado a lo largo de ellas, contribuye a embellecer el conjunto. Posee además, una amplia plaza de ejercicios físicos.

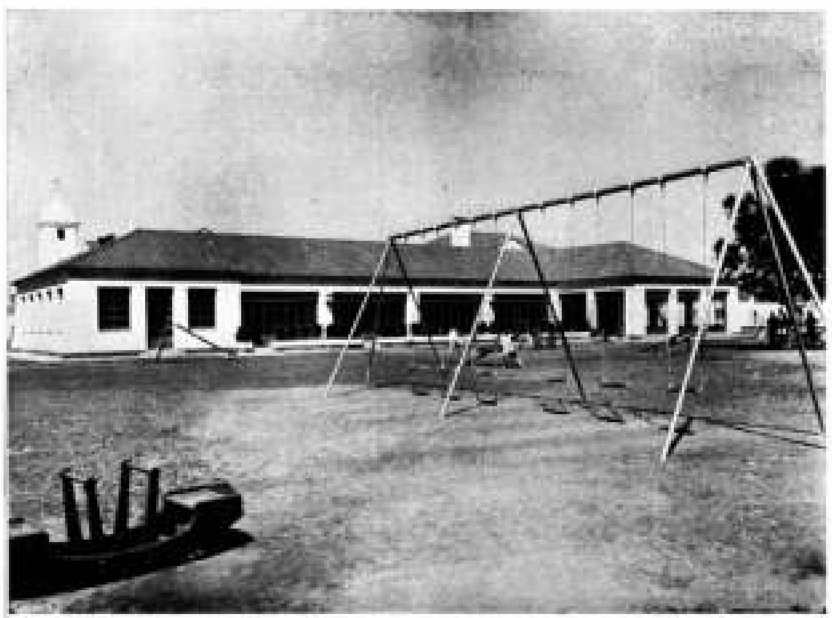
El motivo principal de composición, el Centro Cívico, lo constituye una hermosa plaza, que rodeada con dos edificios principales y decorada con un mastil-bandera hecho en hormigón armado de 25 metros de alto, y el monumento al sargento Cabral, calco de un modelo existente en los arsenales del Ministerio de Guerra, forman un conjunto armonioso en donde prevalece lo bello.

Se debe enumerar además, que como servicios generales, posee, una instalación completa de luz eléctrica, una red cloacal que empalma con la Capital Federal, horno incinerador de basuras, colocado en tal forma, que no contamina el ambiente, y unos pequeños depósitos y gallineros correspondientes a cada casa.

En resumen, esta obra, cuyo estudio, proyecto y dirección estuvo a cargo de la Dirección de Ingenieros del Ejército, es un triunfo arquitectónico de los «profesionales argentinos», detalle que el General de Brigada Bautista Molina, a cargo actualmente de esa gran repartición, puso oportunamente de manifiesto en su discurso inaugural.

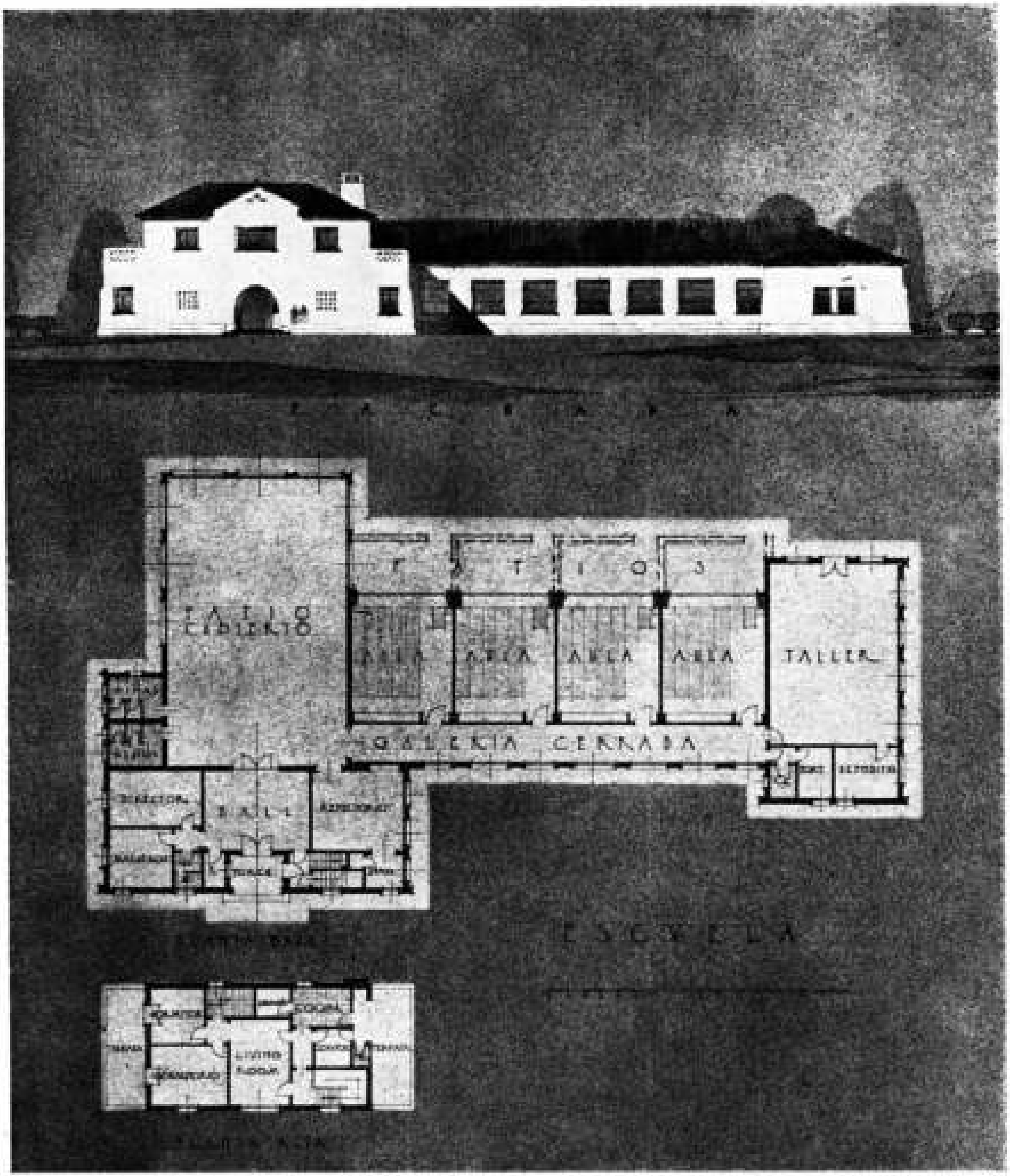


ESCUELA FACHADA PRINCIPAL



FACHADA POSTERIOR Y PLAZA DE EJERCICIOS FISICOS

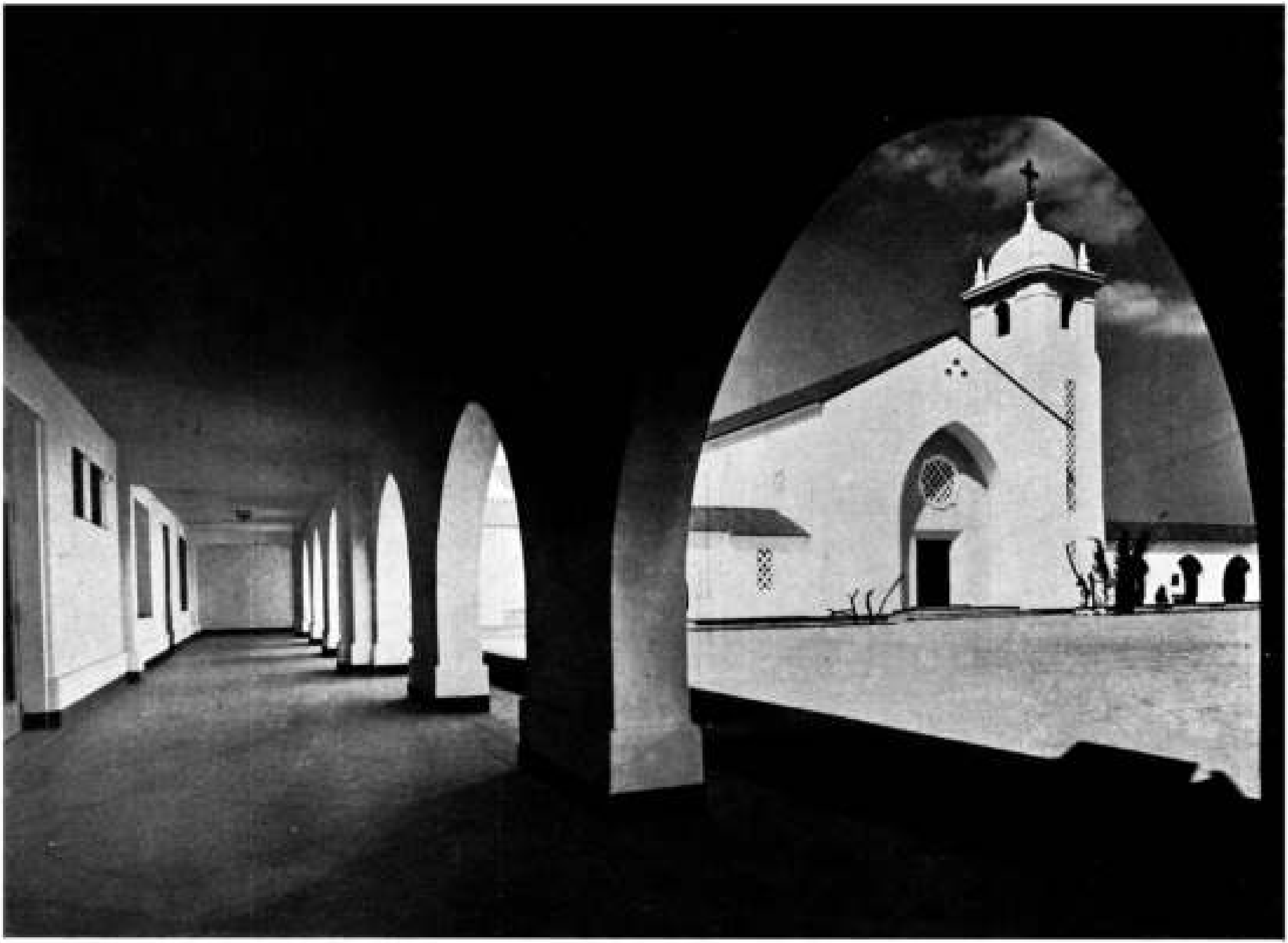
BARRIO DE SUBOFICIALES
"SARGENTO CABRAL"
Campo de Mayo



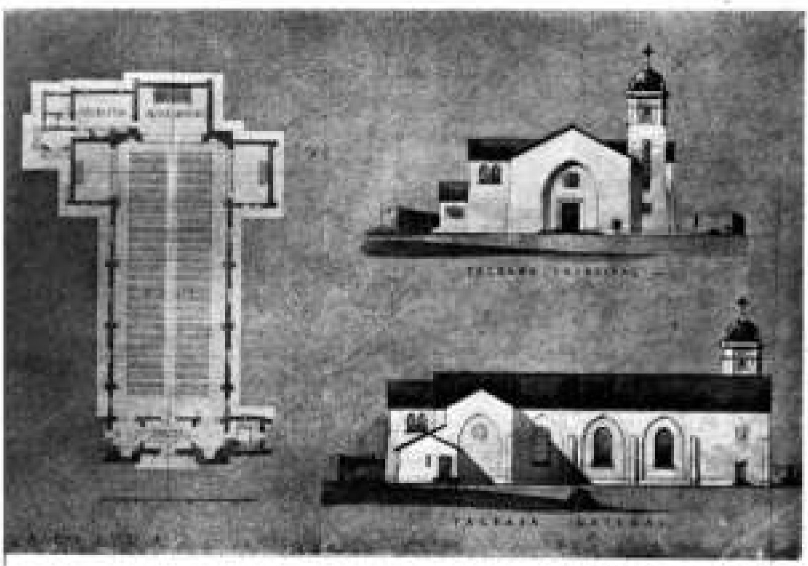
FACHADA PRINCIPAL Y PLANTA DE LA ESCUELA

BARRIO DE SUBOFICIALES "SARGENTO CABRAL"

Campo de Mayo



VISTA DE LA CAPILLA DESDE LA GALERIA DEL SALON DE ACTOS



FACHADAS Y PLANTA

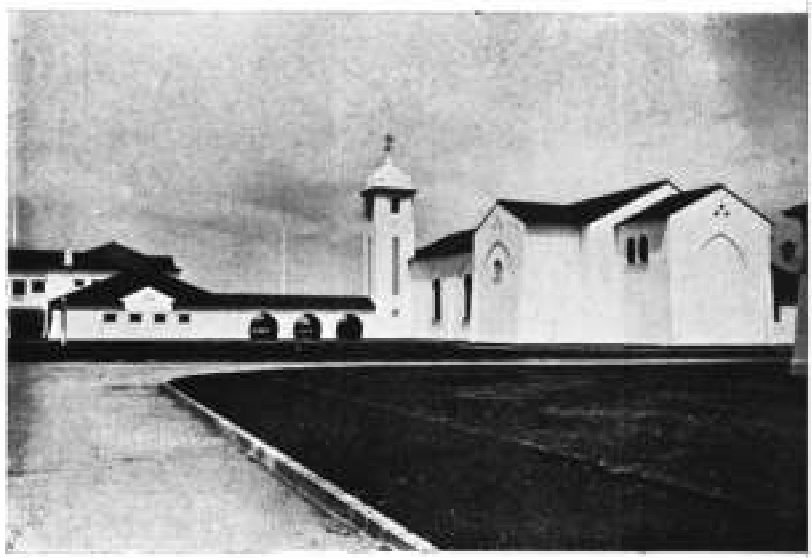
BARRIO DE SUBOFICIALES "SARGENTO CABRAL"

Campo de Mayo



FACHADA LATERAL DE LA CAPILLA Y FACHADA POSTERIOR DEL RESTAURANT

BARRIO DE SUBOFICIALES
"SARGENTO CABRAL"
Campo de Mayo



FACHADA POSTERIOR DE LA CAPILLA



FRESCO MURAL DEL ALTAR MAYOR, OBRA REALIZADA POR EL Sr ALFREDO GUIDO

BARRIO DE SUBOFICIALES "SARGENTO CABRAL"

Campo de Mayo



VISTA INTERIOR DE LA NAVE

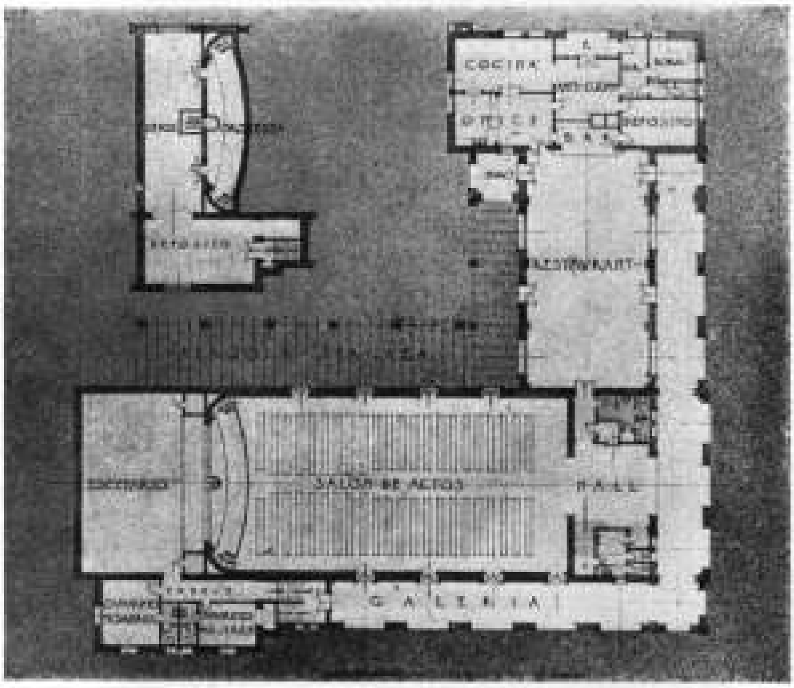


FRESCO MURAL DEL CORO

BARRIO DE SUBOFICIALES "SARGENTO CABRAL"
Campo de Mayo



FACHADA SOBRE EL PATIO



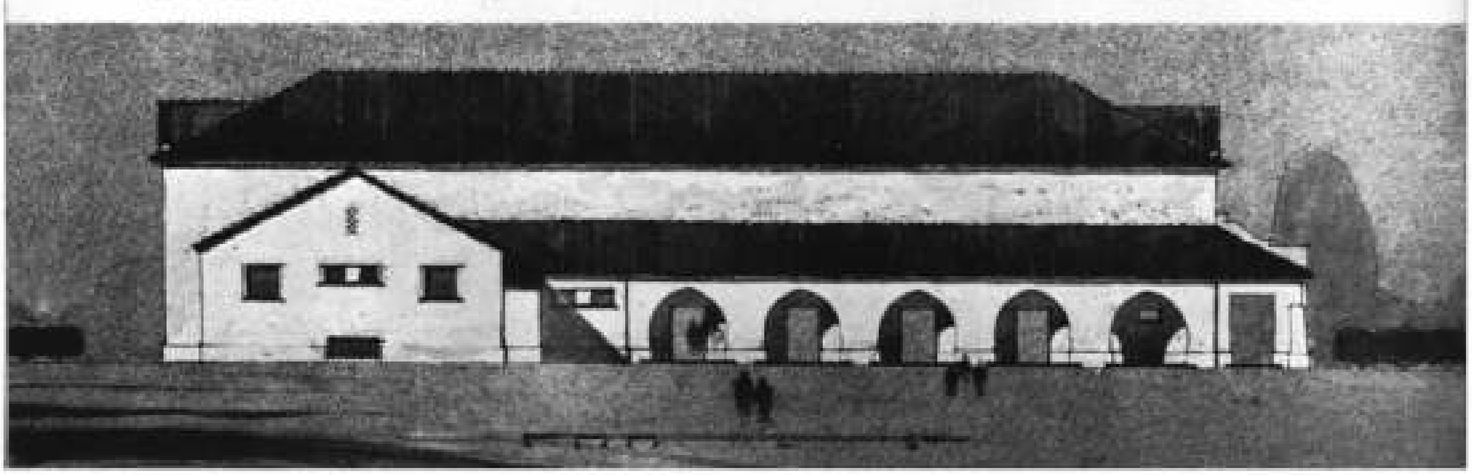
PLANTA BAJA

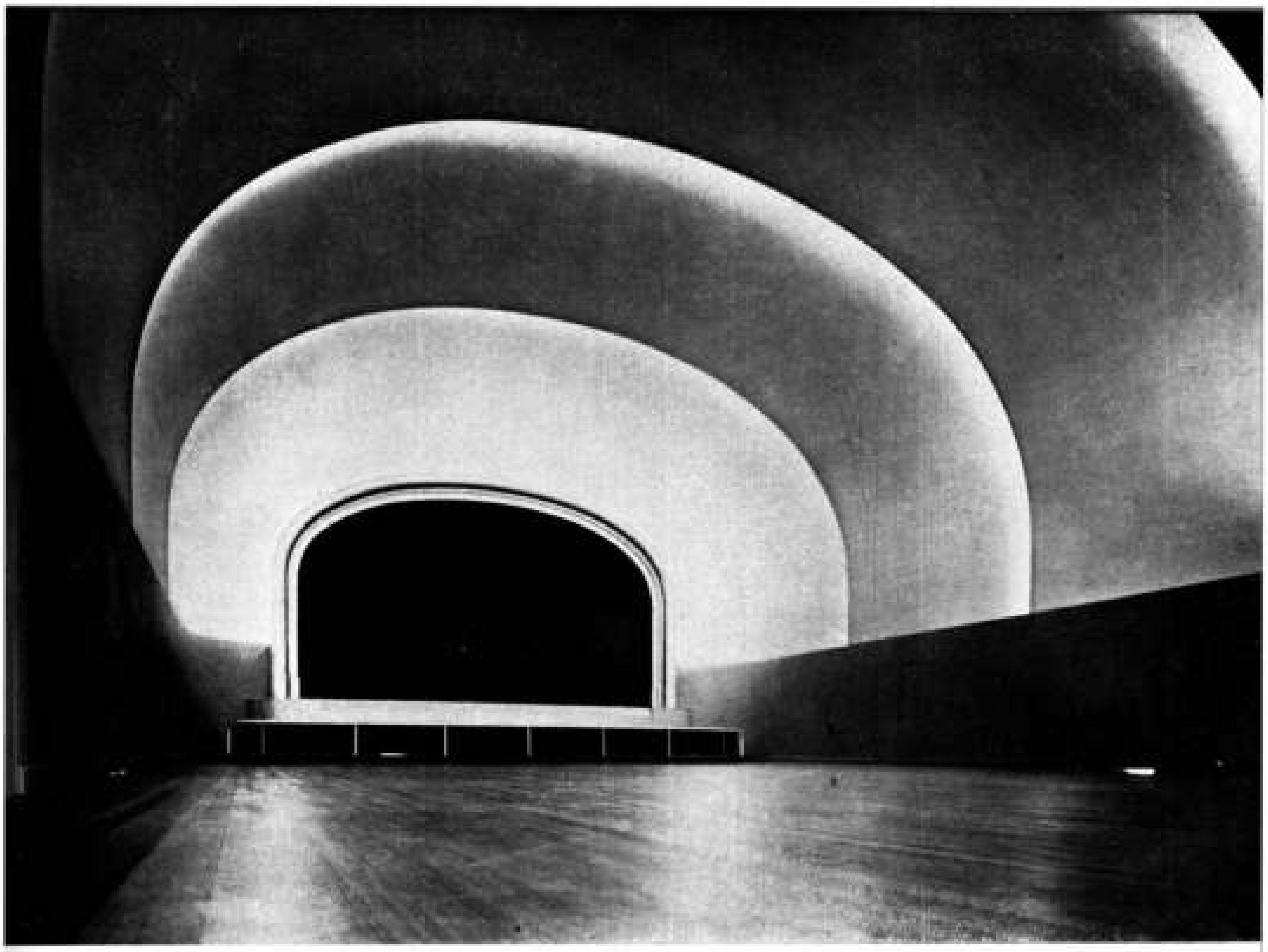
BARRIO DE SUBOFICIALES "SARGENTO CABRAL"

Campo de Mayo

SALON DE ACTOS Y RESTAURANT

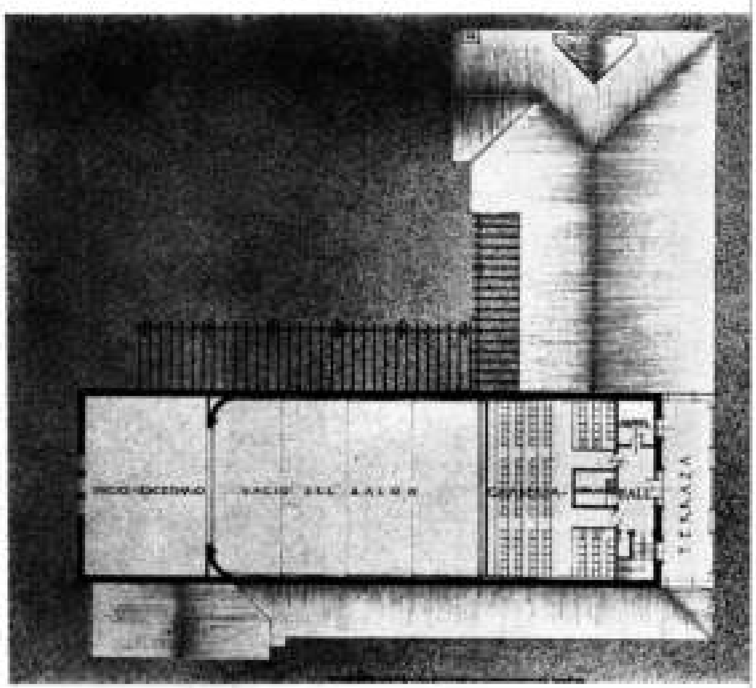
FACHADA SOBRE LA PLAZA





INTERIOR DEL SALON DE ACTOS

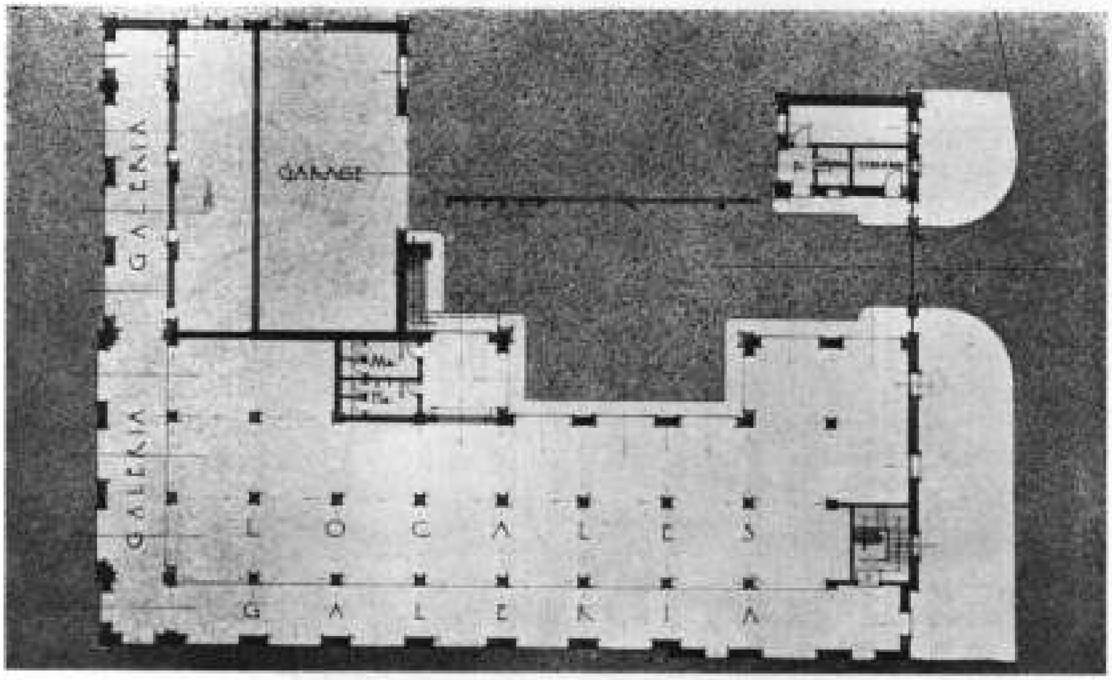
BARRIO DE SUBOFICIALES
"SARGENTO CABRAL"
Campo de Mayo



PLANTA ALTA



FACHADA SOBRE EL PATIO



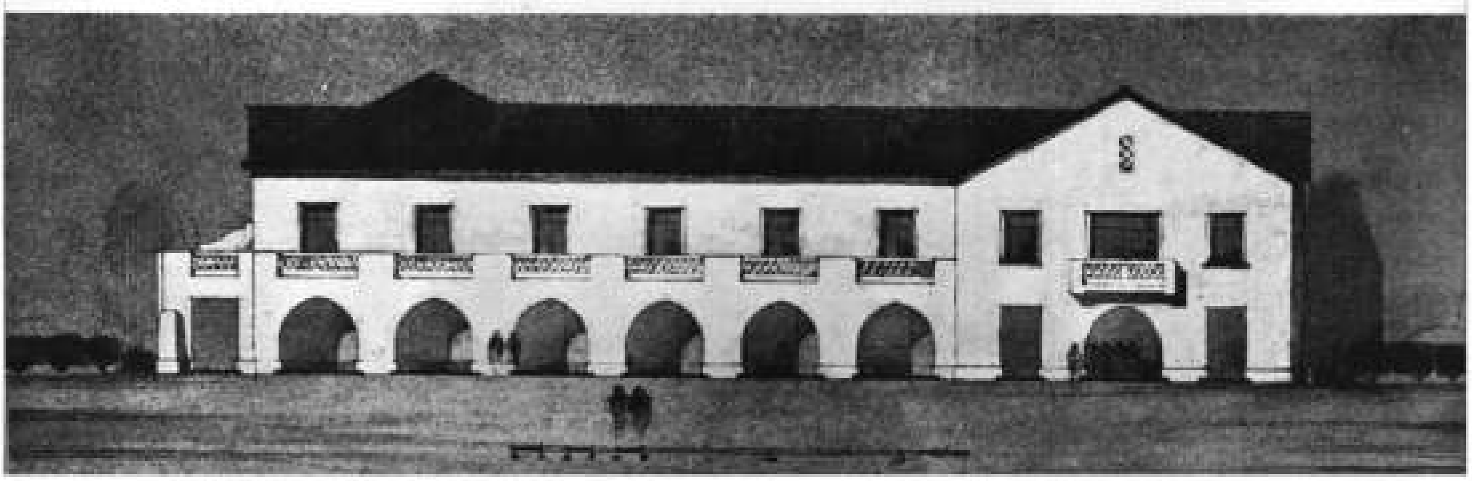
PLANTA BAJA

BARRIO DE SUBOFICIALES "SARGENTO CABRAL"

Campo de Mayo

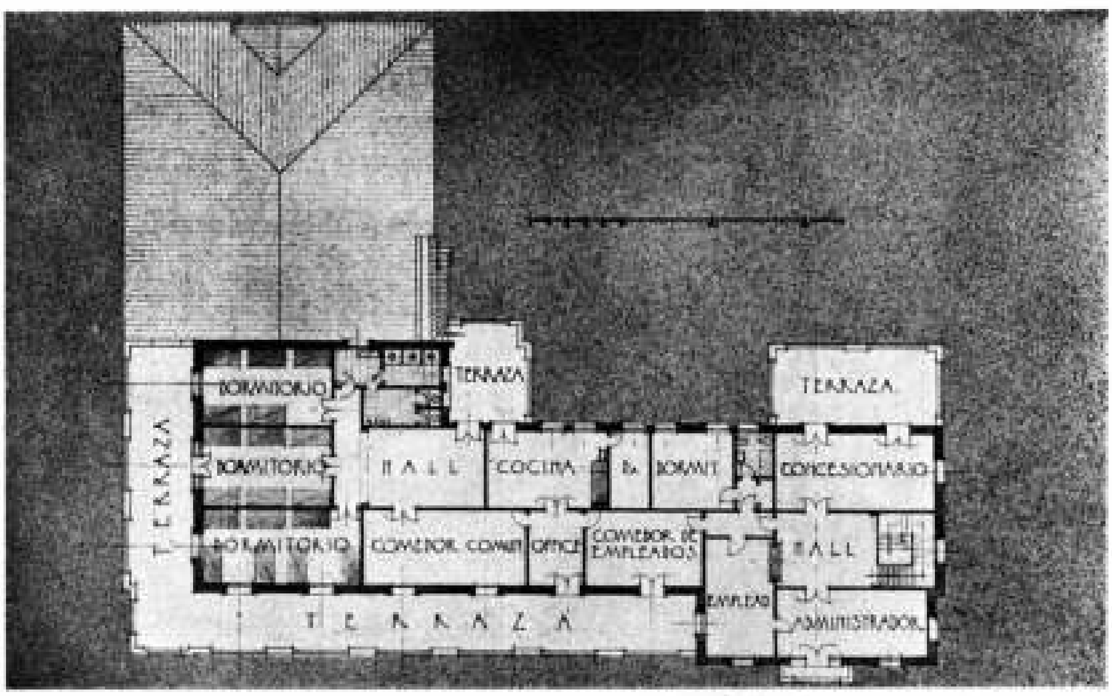
PROVEEDURIA Y GARAGE

FACHADA SOBRE LA PLAZA





ENTRADA GARAGE Y PATIO DE LA PROVEEDURIA



PLANTA ALTA DE LA PROVEEDURIA

BARRIO DE SUBOFICIALES "SARGENTO CABRAL"

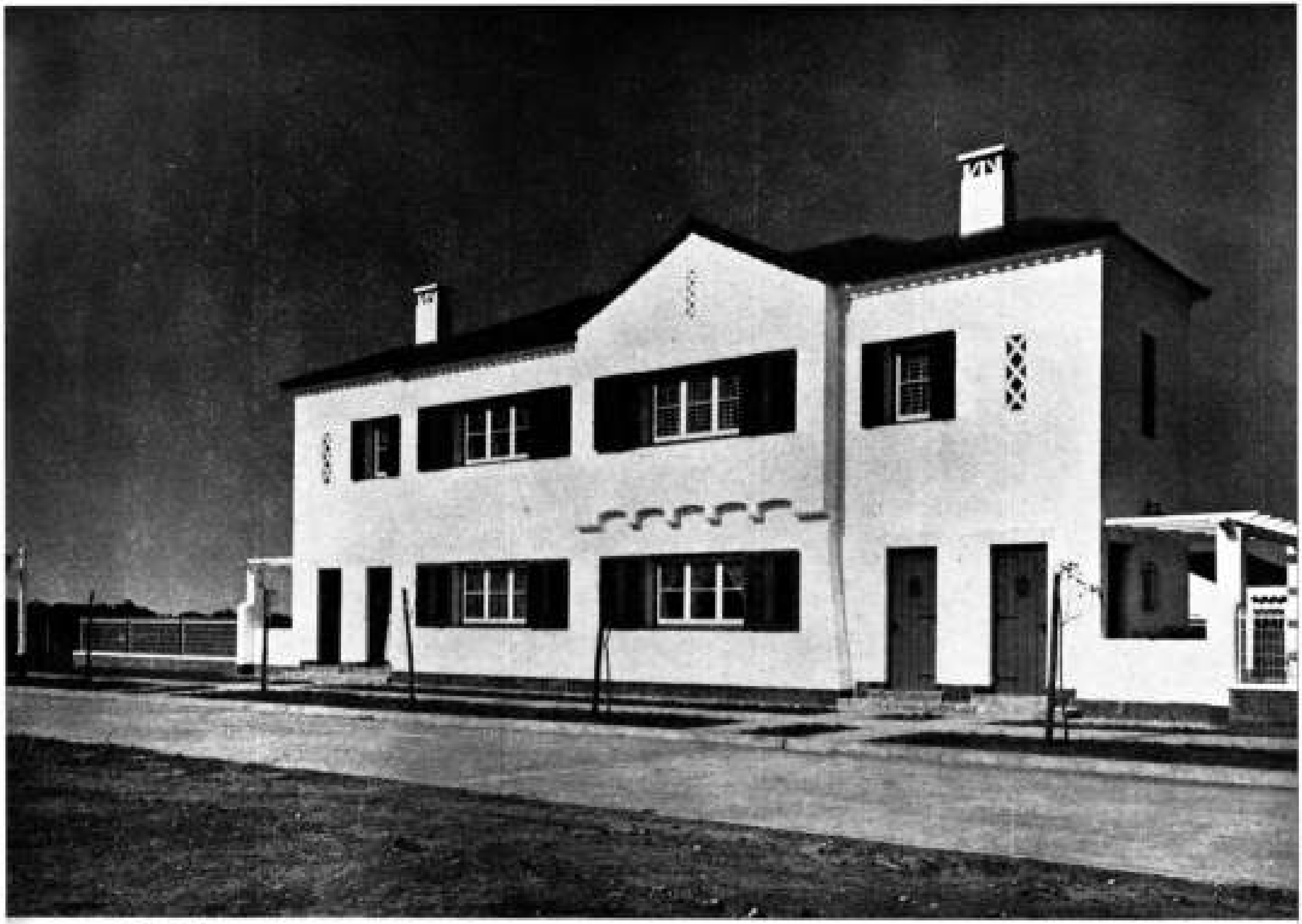
Campo de Mayo



MASTIL BANDERA Y CONJUNTO DE CASAS TIPO A3 VISTO DESDE LA GALERIA DEL SALON DE ACTOS

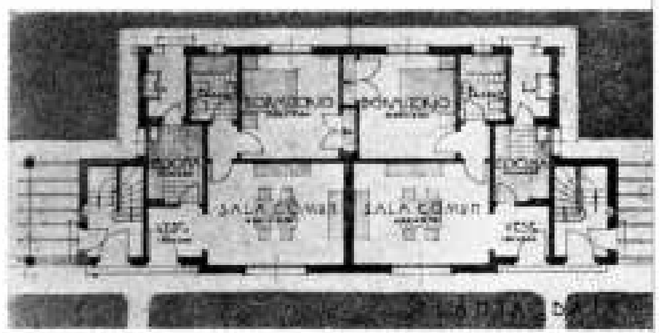
BARRIO DE SUBOFICIALES "SARGENTO CABRAL"

Campo de Mayo



FACHADA

CASA TIPO A1



PLANTA BAJA

BARRIO DE SUBOFICIALES "SARGENTO CABRAL"

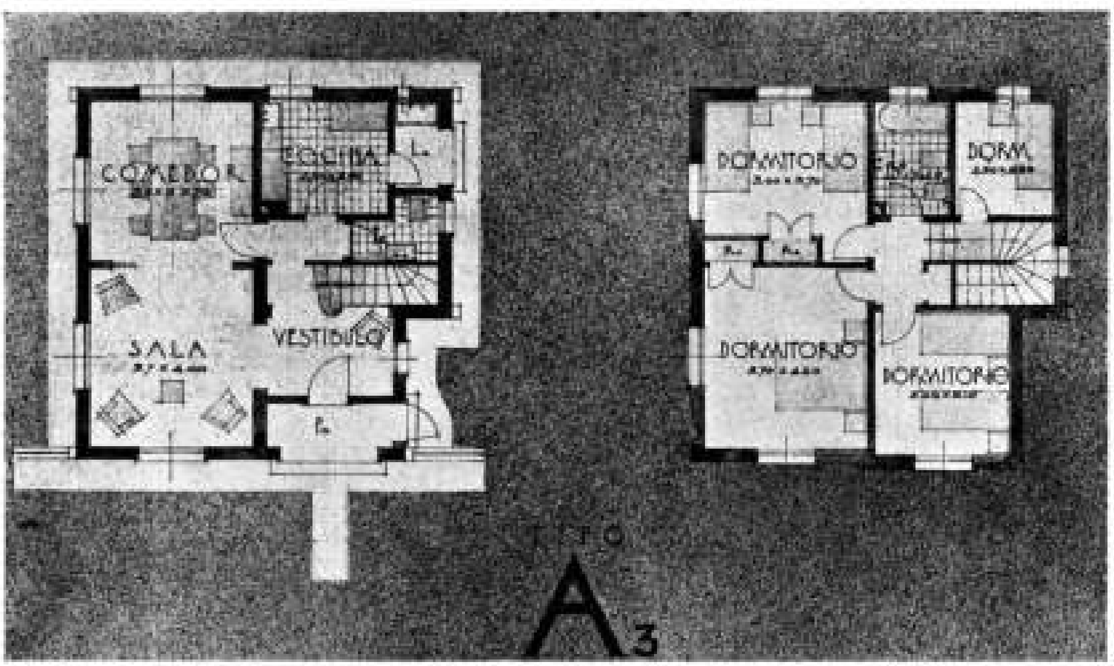
Campo de Mayo



PLANTA ALTA



FACHADA CASA TIPO A3



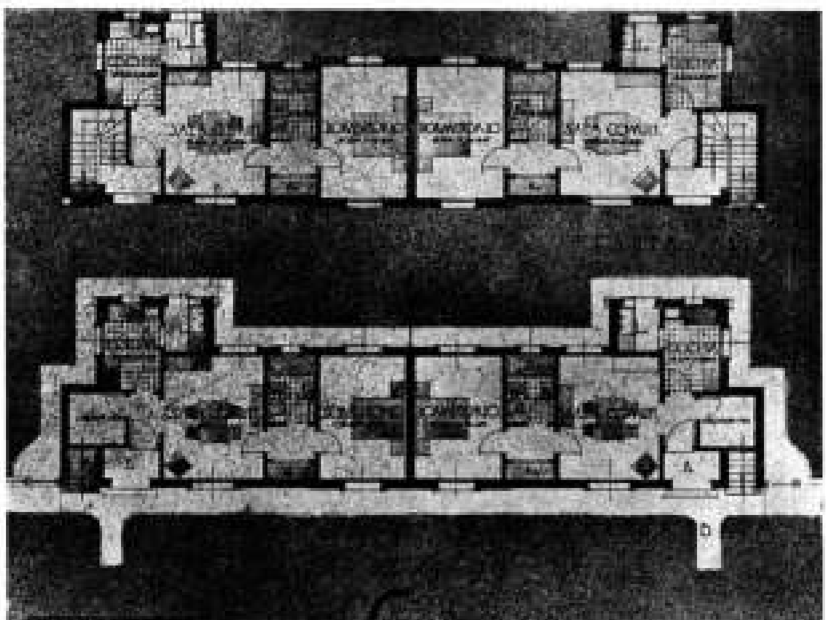
PLANTA BAJA Y ALTA

BARRIO DE SUBOFICIALES "SARGENTO CABRAL"

Campo de Mayo



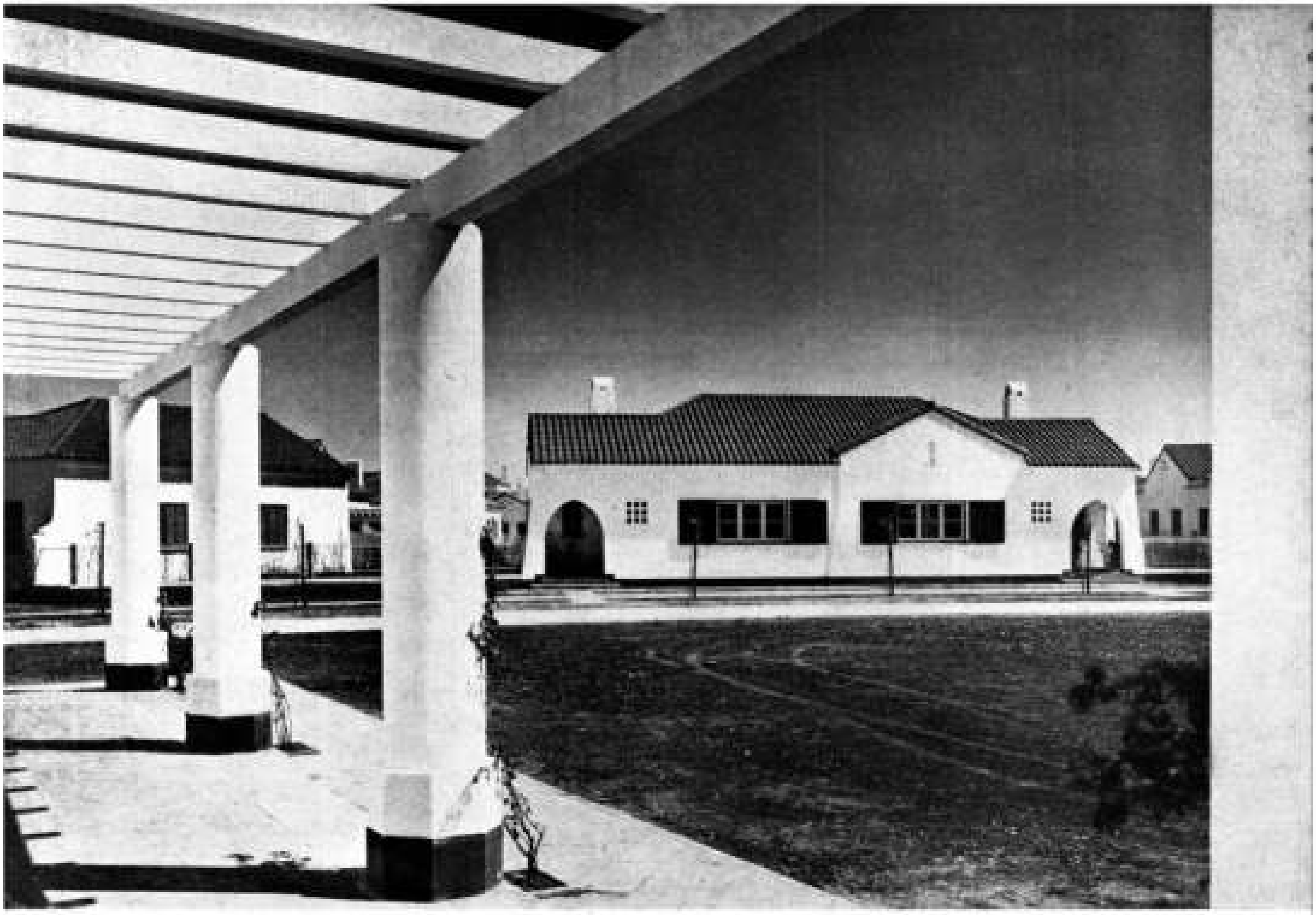
FACHADA CASA TIPO C1



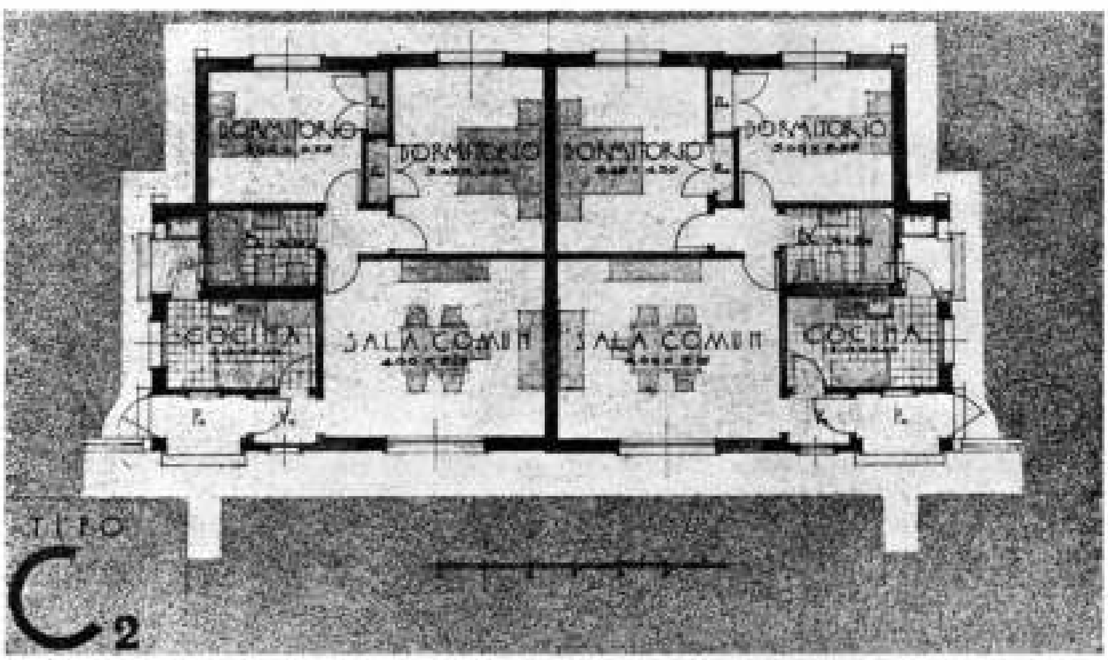
PLANTA ALTA Y BAJA

BARRIO DE SUBOFICIALES "SARGENTO CABRAL"

Campo de Mayo



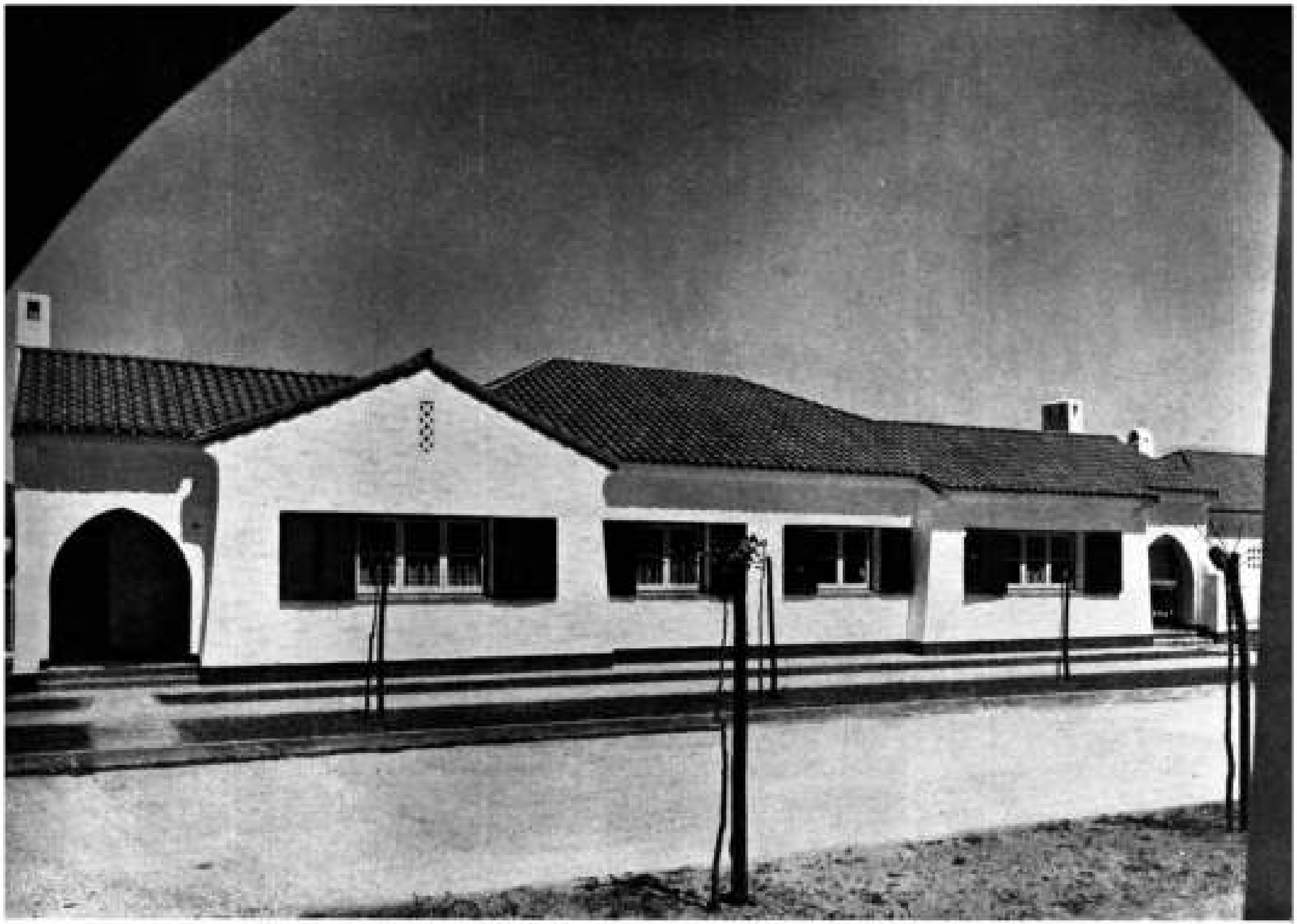
FACHADA CASA TIPO C2



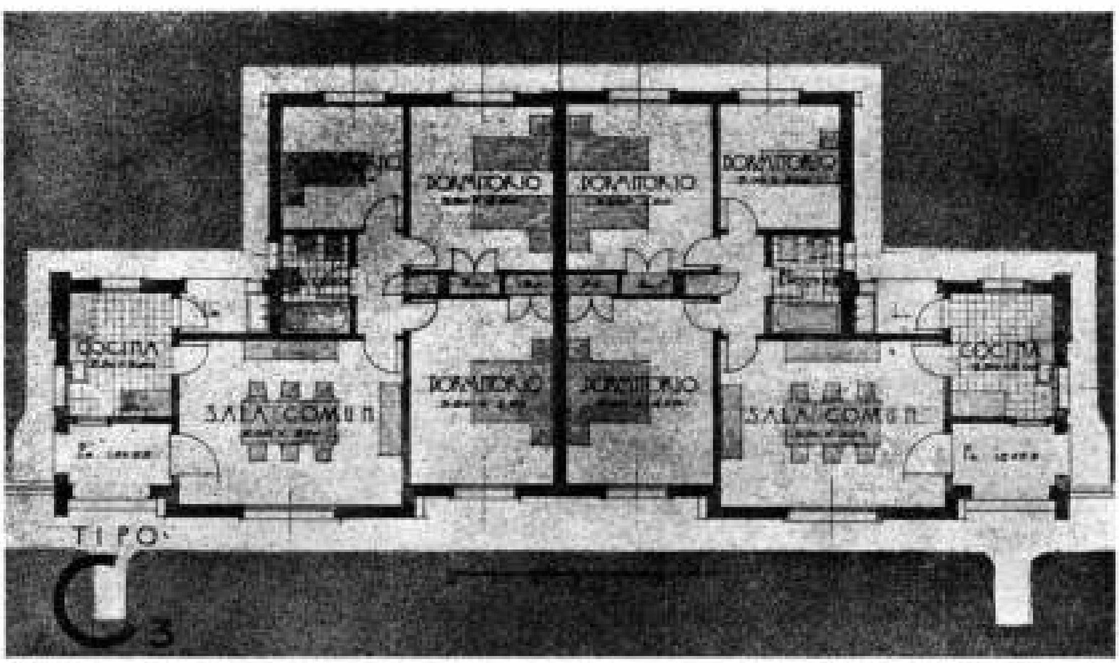
PLANTA

BARRIO DE SUBOFICIALES "SARGENTO CABRAL"

Campo de Mayo



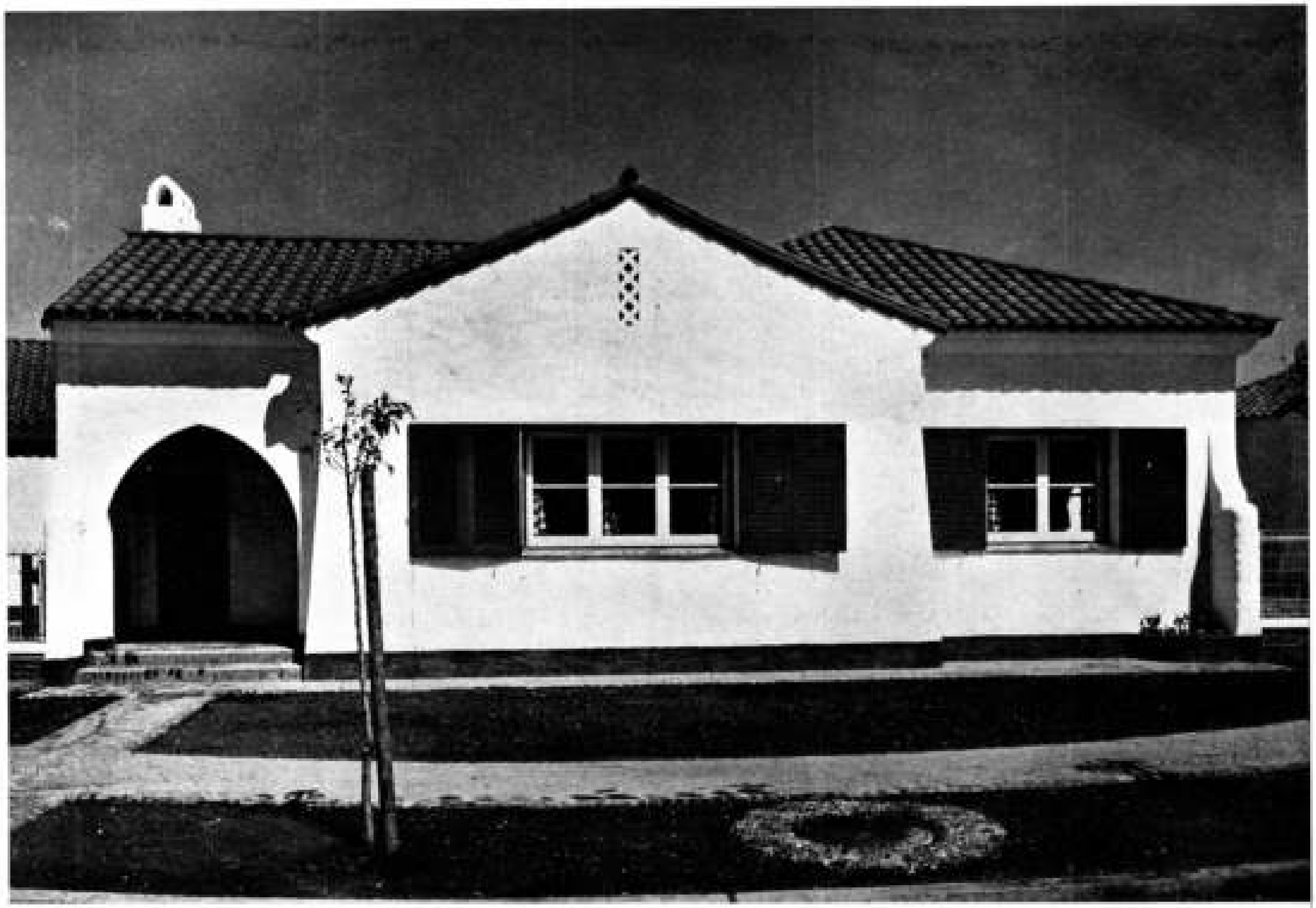
FACHADA CASA TIPO C3



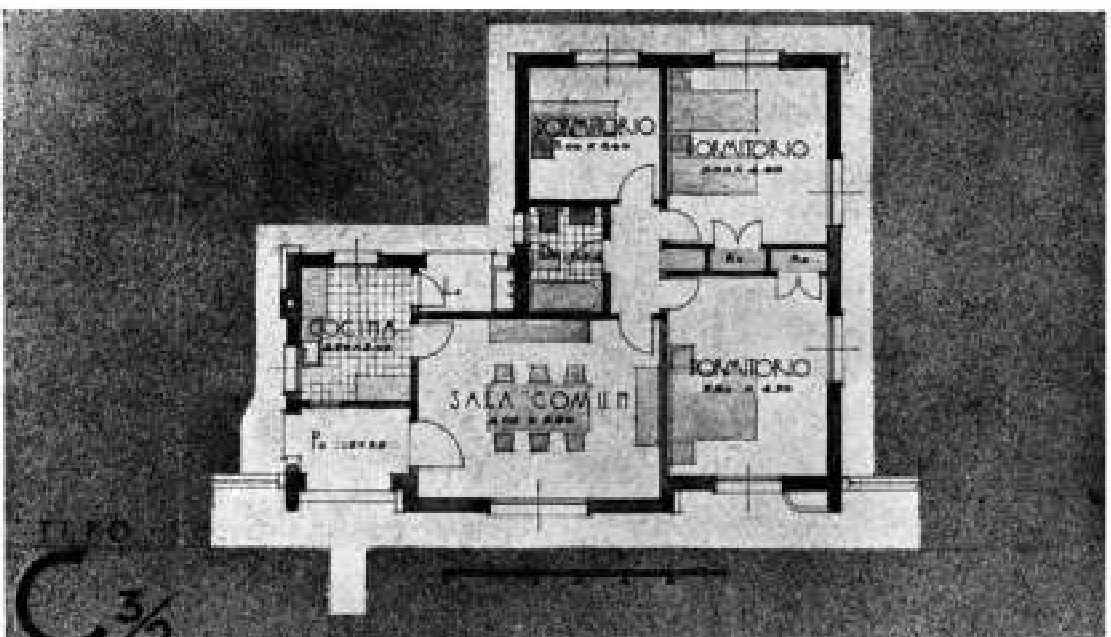
PLANTA

BARRIO DE SUBOFICIALES "SARGENTO CABRAL"

Campo de Mayo



FACHADA CASA TIPO C3/2



PLANTA

BARRIO DE SUBOFICIALES "SARGENTO CABRAL"

Campo de Mayo

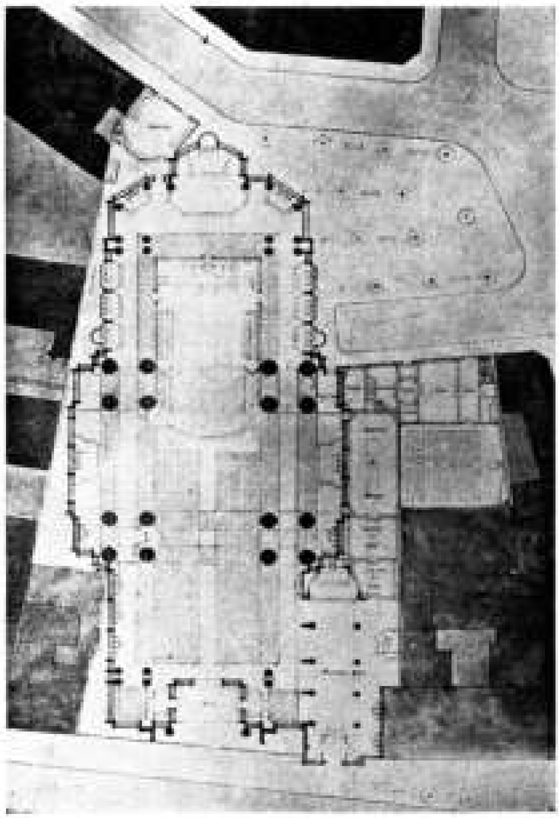
ALGUNAS OBRAS - COMENTARIOS

(CONTINUACION)

7.ª Disertación del Ciclo de Conferencias del Arquitecto: AUGUSTE PERRET, en el aula Magna de la Facultad de C. E. F. y Naturales - Septiembre 8 de 1936

Traducción del Arquitecto: ALFREDO VILLALONGA

Fotografía Nº 30.—Un proyecto (que no se ha realizado jamás) para la Iglesia se construyó en París. Había concebido hacerla en hormigón armado, y darle doscientos

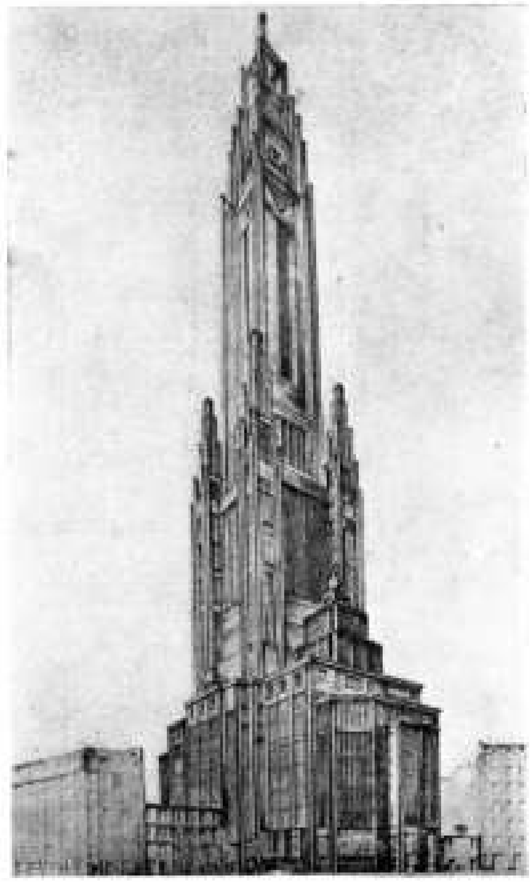


Nº 30.—Iglesia Sta. Juana de Arco (Proyecto) 1926

metros de altura y que la cruz estuviese a mayor altura que la Iglesia de Montmatre, aunque ésta se encuentra edificada a una altura superior. Se me dijo que doscientos metros era una altura imposible.

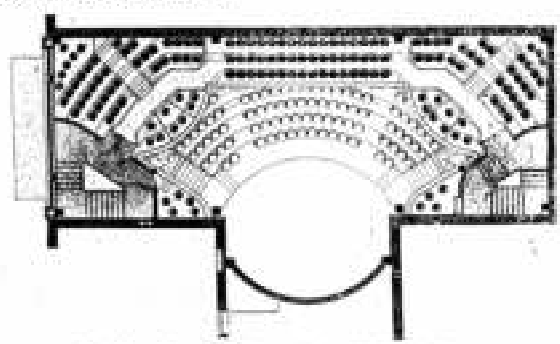
Fotografía Nº 31.—La perspectiva. Todos los pilares muy numerosos en su parte baja terminan en uno solo que soporta la cruz, como en la Iglesia du Raincy.

Fotografía Nº 32.—Veamos ahora la pequeña sala de música que he construido en París en la Escuela Normal de Música y para cuya construcción se me había dado un terreno de nueve metros por treinta. Las autoridades de esta Escuela había pedido proyectos a varios arquitectos y todos habían colocado la escena en el fondo de la sala. Parecía ser evidente. Sin embargo, considerando el problema de la acústica, no dudé; coloqué la orquesta de tal manera que desde ésta hasta el punto más alejado, no existía una dimensión que llegase a diez y siete metros. Luego, no había eco. Además, revestí los muros con maderas enchapadas, reservando un espacio detrás de las aberturas detrás de las cuales coloqué hierro forjado. Ya he hablado del resultado; tuvimos una



Nº 31.—Perspectiva de la Iglesia de Sta. Juana de Arco (Proyecto) 1926

acústica extraordinaria. No solamente la sala no tiene eco, sino que ella canta.



Nº 32.—Escuela Normal de Música—Planta



N° 33.—Interior de la Sala de la Escuela Normal de Música

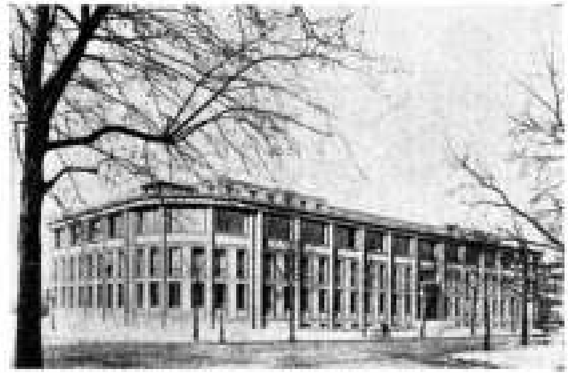
Fotografía N° 33. — El interior, por lo angosto es difícil de fotografiar. Lugar para los músicos y las vigas que cubren la sala revestidas de madera, como asimismo el cielorraso donde se reservó un vacío entre el hormigón y el revestimiento con hendiduras en todo el largo,



N° 34.—Sala de la Escuela Normal de Música—Escenario

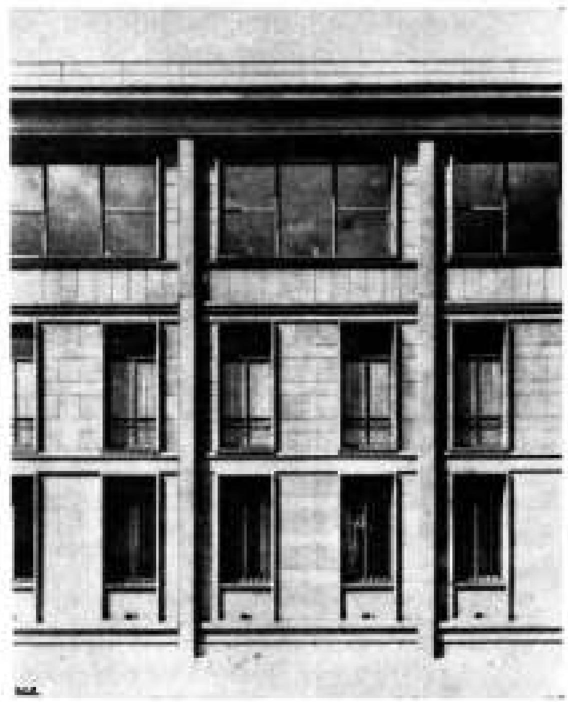
no mayores de un centímetro de ancho. Esto dió un excelente resultado y puedo decir que puse una cesta dentro de un cajón.

Fotografía N° 34.—La misma disposición de la sala. Detrás del enrejado se encuentra el órgano.



N° 35.—Servicio Técnico de Construcciones Navales
Fachada (Conjunto)

Fotografía N° 35.—El Servicio Técnico de las Construcciones Navales. En su interior se han instalado todas las dependencias de dibujo que existían en toda Francia y que se han reunido en este edificio. Ahí se dibujan los acorazados de setenta y cinco mil toneladas.



N° 36.—Servicio Técnico de las Construcciones Navales
Tramo de Fachada

Fotografía N° 36.—La fachada posterior. Oficinas de los oficiales y en la parte alta los talleres de dibujo, correspondiente a cada oficina de oficial.

Fotografía Nº 36.—Laboratorio del Servicio de las construcciones Navales. Se nota el estudio para hacer una estructura que sea arquitectónica.



Servicio Técnico de las Construcciones Navales
Fachada posterior

La estructura principal forma el pórtico, mejor dicho lo que el esqueleto es al animal. He aquí las nervaduras del relleno, que lo subdividí en el mayor número de partes que me fué posible para evitar las grietas que son recuperadas por las juntas.

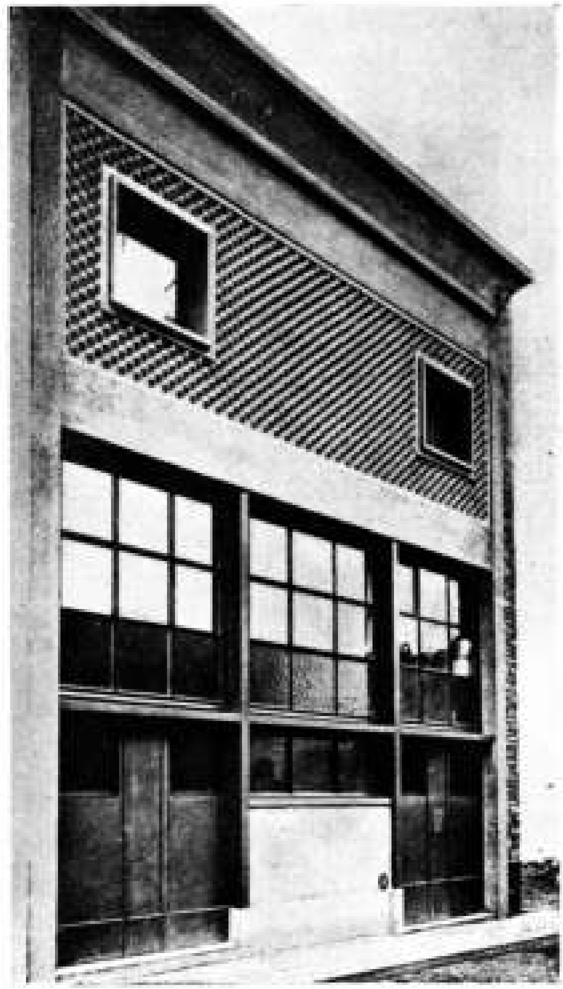


Nº 37.—Casa en el Cairo (Fachada)

Fotografía Nº 37.—Una casa que construí en Egipto. No traté de crear una arquitectura egipcia, sino de adaptar el hormigón armado a las condiciones del clima. Evité que se viese el cielo desde el interior porque el resplandor es insoportable, aún los días nublados.

Fotografía Nº 38.—Casa construida para una escultora en una calle donde no hay más que casas ultra-modernas, todas ellas revocadas. En medio de ellas, quise poner un ejemplo de casa donde todos los materiales fuesen aparentes (hormigón, ladrillo). No ha costado más que las otras.

Fotografía Nº 39.—Casa en Garches de un rico egipcio. Es casi un palacio. La estructura y el relleno están tra-



Nº 38.—Casa de una escultora en París

tados en piedra; mi cliente podía darse el lujo de construir con un material, que aunque no sea más que por la mano de obra, resulta caro.

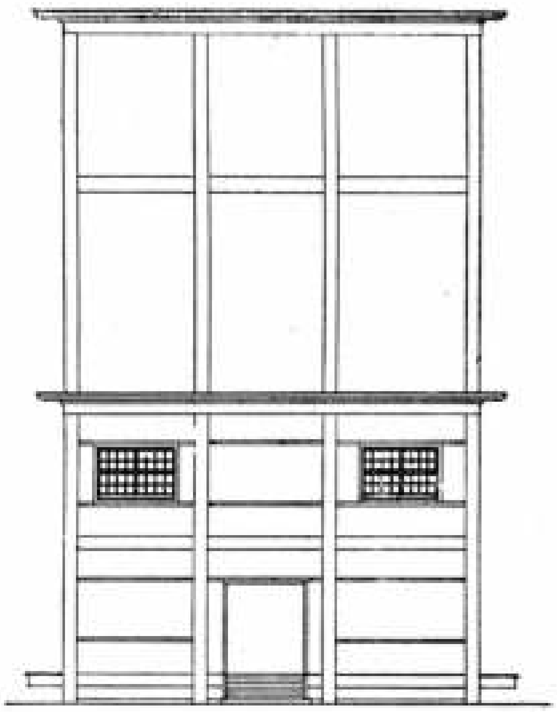


Nº 39.—Casa en Garches



Nº 40.—Ciudad Militar de Maison-Carrée

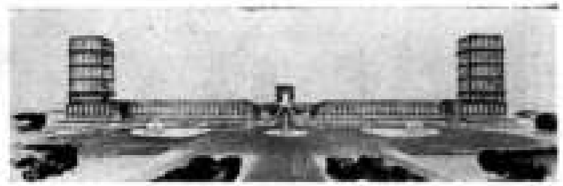
Fotografía Nº 40.—Algo muy diferente. Es un proyecto para una ciudad militar en Algeria. El «mess» de oficiales. Di mayor saliente a las cornisas, hice las ventanas más angostas y le puse «claustras» para ocultar el cielo. La arquitectura metropolitana de Francia la adopté para el clima de Algeria, sin traicionar esta arquitectura.



Nº 42—Cité Militaire de Maison Carrée—Detalle

Fotografía Nº 42.—Vista de los grandes pórticos y rellenos.

Fotografía Nº 43.—Edificio para al Porte Maillot. La famosa plaza que debe ejecutarse en ese paraje, que no



Nº 43.—Concurso para la Porte-Maillot

se ha hecho aún y que, seguramente no será ésta la solución que se lleve a cabo. Este era mi partido. Elegí un tramo que se repetía dentro de la fachada. En cada extremidad vuelve a repetirse ese tramo, que era el mismo adoptado en los pisos altos, por superposición.

Contaba obtener una gran unidad con este procedimiento.



Nº 44.—Mobiliario Nacional — Entrada

Fotografía Nº 44.—Esta es la última construcción. El Guarda-Muebles Nacional. Es un edificio destinado a conservar el mobiliario del Estado, al servicio del Presidente de la República, o del Congreso de Versailles. A veces se les dá a los embajadores y ministros muebles de los que los usan y abusan. Compuse este edificio a base de un extenso pórtico en forma de U. Los tramos de este pórtico miden cinco metros con ochenta y cuatro centímetros. No pude hacerlos de seis metros. Están todos ellos divididos en cuatro, lo que permite poner dos, tres ventanas o suprimirlas, sin destruir el ritmo y la armonía del edificio.



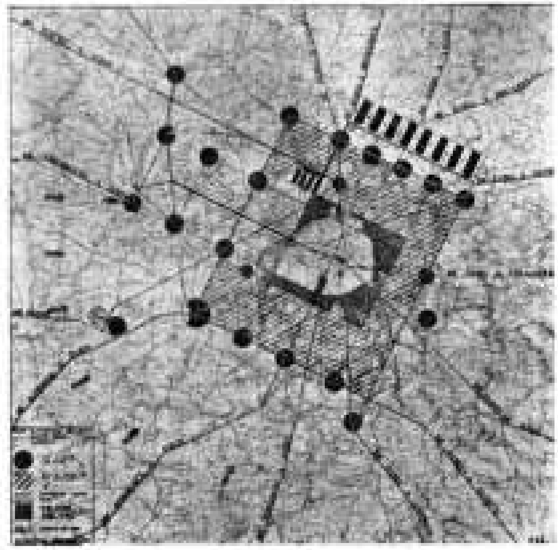
Nº 45.—Mobiliario Nacional—Patio de entrada

Fotografía Nº 45.—Amplio cobertizo alrededor del patio, para proteger a los camiones destinados al transporte de los muebles.



Nº 46.—Mobiliario Nacional — Sala de Presentación de Tapicería

Fotografía Nº 46.—Varios pisos y salas para las tapicerías, de manera de poderlos mostrar a los embajadores o ministros, que vienen a elegirlas. Se tiene la idea de convertirlas más tarde en un museo.



Nº 47.—Plano de mejoras de la Región Parisiense

Fotografía Nº 47.—No quiero terminar sin hablaros un poco de urbanismo. Se trata de un plano de París con sus antiguas murallas. Esta forma cuadrada que le he dado es para mostrarlo sintéticamente. Proponía dejar el París histórico tal cual está, prohibiendo las nuevas construcciones, rodear la ciudad con una faja de verde cada vez mayor, y crear las ciudades satélites a continuación. En la parte alta se vén las fábricas, y después estas ciudades satélites y por fin la famosa avenida que prolongará la de los Champs Elysées en una extensión de veinte kilómetros. La ciudad tenía en algunas zonas, edificios de gran altura, acompañados en ambos lados por las ciudades satélites.

CONCURSO DE ANTEPROYECTOS PARA ESTACIONES DE SERVICIO DE Y. P. F.

UN éxito franco alcanzó el concurso de anteproyectos para estaciones de servicio realizado por la Dirección de Yacimientos Petrolíferos Fiscales.

Cuarenta y tres anteproyectos fueron presentados a la prueba lo que para una obra de la categoría de la que debía proyectarse no deja de ser muy interesante.

Como se sabe—«Revista de Arquitectura», dió oportunamente una información completa sobre este concurso—el certamen consistió en la elección de dos tipos de estación de servicio: el tipo A, para terreno rectangular formando esquina y el tipo B, para lote también rectangular pero en mitad de cuadra, es decir, entre medianeras.

El costo de cada estación, excluídas las máquinas, no debía sobrepasar los 15.000 pesos moneda nacional.

El Jurado estuvo compuesto por el Presidente de los Yacimientos Petrolíferos Fiscales, ingeniero Ricardo Silveyra; el subgerente comercial de la misma institución, capitán Alfredo Constante; el Jefe del Departamento Técnico, ingeniero Eduardo Sanbidet Bilbao; el representante ad-honorem de la Sociedad Central de Arquitectos, arquitecto René Karman y, como representante ad-honorem de los concurrentes, el arquitecto E. Lagos.

Los premios para cada tipo de proyecto fueron cinco: uno de 1.000 pesos moneda nacional, otro de 500, un tercero de 250 y dos de 125 cada uno.

El concurso fué clausurado el 15 de septiembre próximo pasado y el Jurado inició sus deliberaciones al día siguiente.

Como hemos dicho, los anteproyectos presentados llegaron a 43, de los cuales, 24 correspondían al tipo A y 19 al B.

De la primera selección resultaron eliminados 15 proyectos de la serie A y 10 de la serie B, los cuales, por error de concepto en la distribución general, deficiencias de circulación interna, no reunían las condiciones necesarias.

La segunda selección se realizó el 21 de septiembre entre los 9 proyectos de cada tipo, que habían quedado de la primera selección.

La clasificación del orden de méritos de los proyectos resultantes de la selección se realizó en la sesión del Jurado, del 24 de septiembre, y de acuerdo con ella fueron asignados los premios en la siguiente forma:

CATEGORIA A.—Primer premio, el anteproyecto número 770, del ingeniero Ricardo Dillón; segundo premio, el número 760, de los arquitectos Alvarez, Weyland y Quiroz; tercero, el número 580, del ingeniero Juan A. Valle y arquitecto E. Rodríguez Videla; cuarto, el número 590, del arquitecto Abelardo J. Falomir; quinto, el número 879, de los arquitectos Alvarez, Weiland y Quiroz.

CATEGORIA B.—Primer premio, el número 669, del ingeniero Ricardo Dillon; segundo, el número 659, de los arquitectos Héctor A. Pujadas y Ernesto Schiffrin; tercero, el número 699, de los arquitectos Carlos Baldini y Stella Genovesi.

Los premios 4° y 5° de esta serie se declararon desiertos por no encontrar en los demás proyectos méritos para su clasificación.

FUNDAMENTO DEL FALLO DEL JURADO

PROYECTO TIPO A.—PRIMER PREMIO: PROYECTO n° 770—Local de oficina, depósito, etc.—La sala de espera, oficina, depósito y toiletts, han sido resueltos con un sentido práctico bajo el punto de vista de sus funciones, y de ubicación con relación a las necesidades generales que debe llenar una estación de servicio.

Se ha obtenido desde la oficina una amplia visual que facilita la fácil vigilancia de toda la playa, su movimiento y control del personal, y el suministro de ingredientes. Los toilets se han proyectado obteniendo suma independencia y cómodo acceso desde la sala de espera y de la playa.

Dada la ubicación del local en el terreno, se ha obtenido una excelente playa de maniobras con fácil acceso a los surtidores cubiertos por amplio cobertizo, como también a la fosa de engrase, pabellón de lavado y elevador giratorio. La inteligente distribución de estos servicios facilita ampliamente el movimiento de coches dentro de la playa, sin obligar a realizar maniobras engorrosas para su entrada y salida del local, como también su traslado de un servicio a otro.

Tanto en el local como en la playa de maniobras, se ha estudiado una iluminación que llena las necesidades del proyecto en una forma simple y adecuada.

Un acertado concepto arquitectónico y una esmerada presentación hacen a este proyecto acreedor al premio que le ha correspondido.

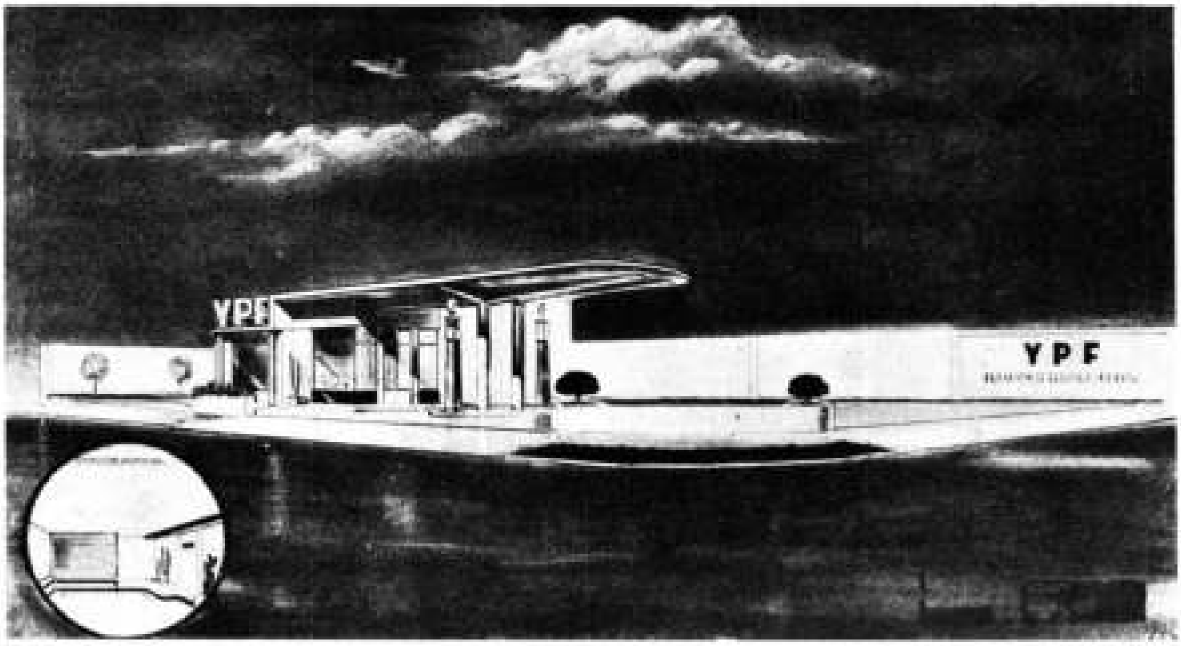
SEGUNDO PREMIO: PROYECTO n° 760.—Las mismas condiciones que el proyecto anterior han sido tomadas en consideración por el Jurado para adjudicar el segundo premio a este proyecto. Sólo puede argumentarse en su contra que hay menos amplitud en la playa de maniobras y que la solución del cobertizo no reune buenas condiciones de protección a los automóviles durante el aprovisionamiento en los surtidores.

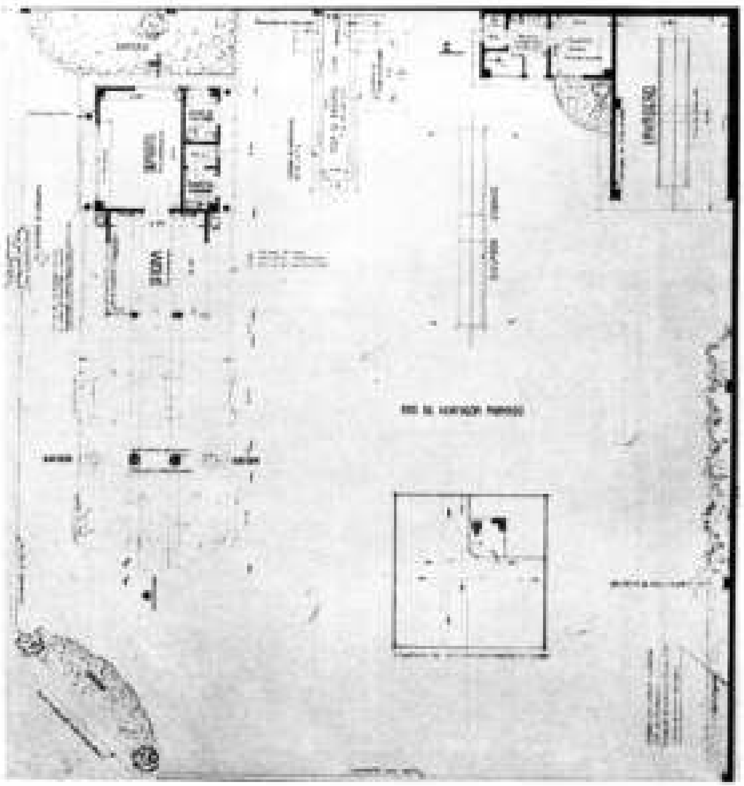
TERCER PREMIO: PROYECTO n° 580.—Acertada y elegante distribución del local, amplia playa de maniobras, pero la distribución de los servicios ocasiona algunos inconvenientes al movimiento de coches.

CUARTO PREMIO: PROYECTO n° 590.—Buena planta de oficinas, aunque con relativo control de servicios. El local de lavado aislado de los demás servicios, lo que ocasiona un exceso de maniobras en su relación con éstos.

QUINTO PREMIO: PROYECTO n° 879. Buena solución arquitectónica tanto en su distribución como en los frentes. La playa de maniobras ha sido reducida por una faja de terreno sin aplicación y que ocasiona una disminución del terreno aprovechable.

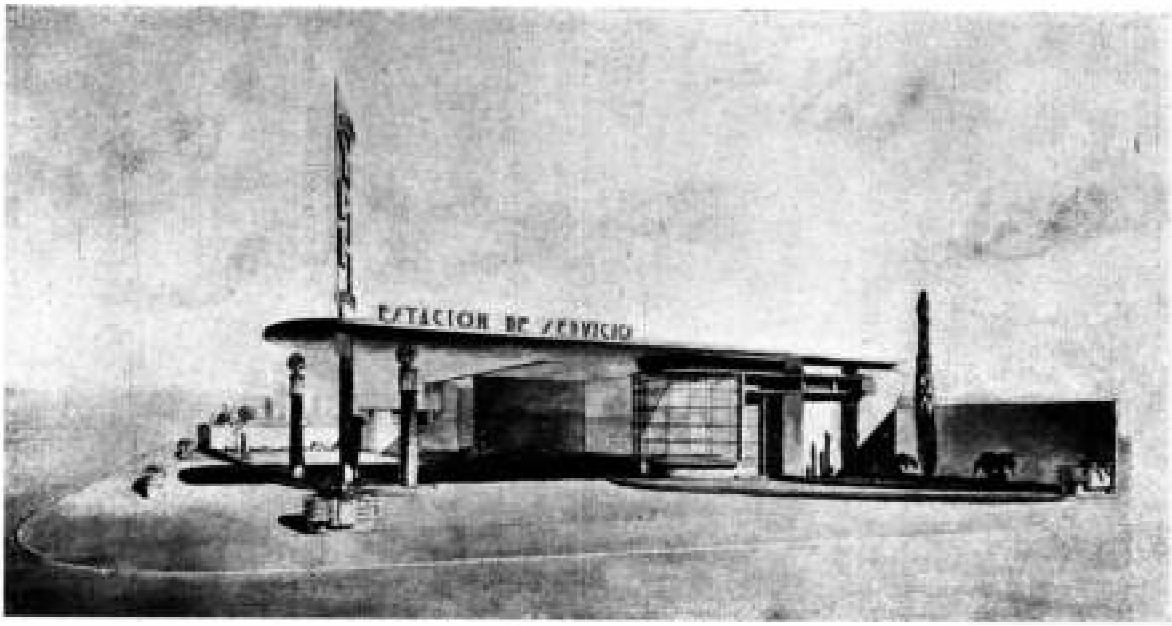
(Continúa en la pág. N° 145).

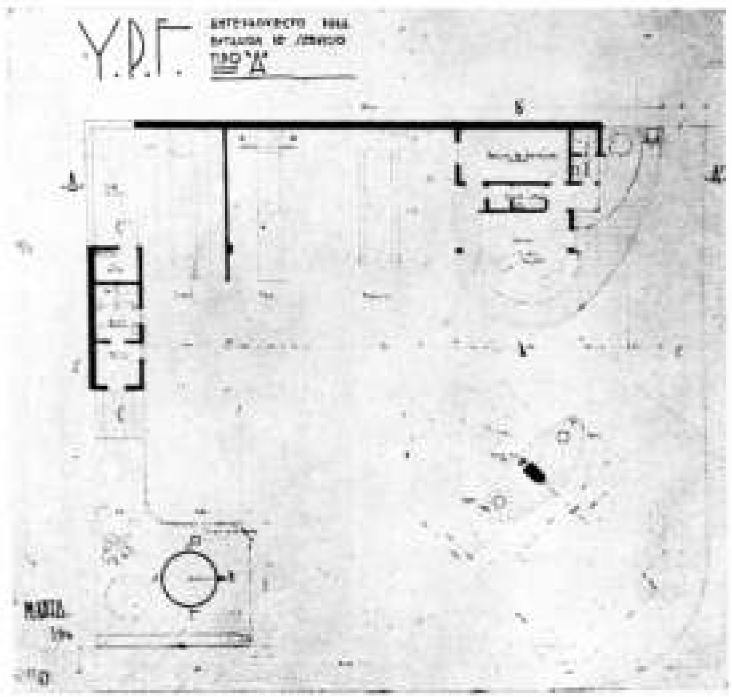




PRIMER PREMIO - PROYECTO TIPO "A"
Ingeniero: Ricardo Dillón

CONCURSO DE ANTEPROYECTOS PARA ESTACIONES DE SERVICIO Y. P. F.

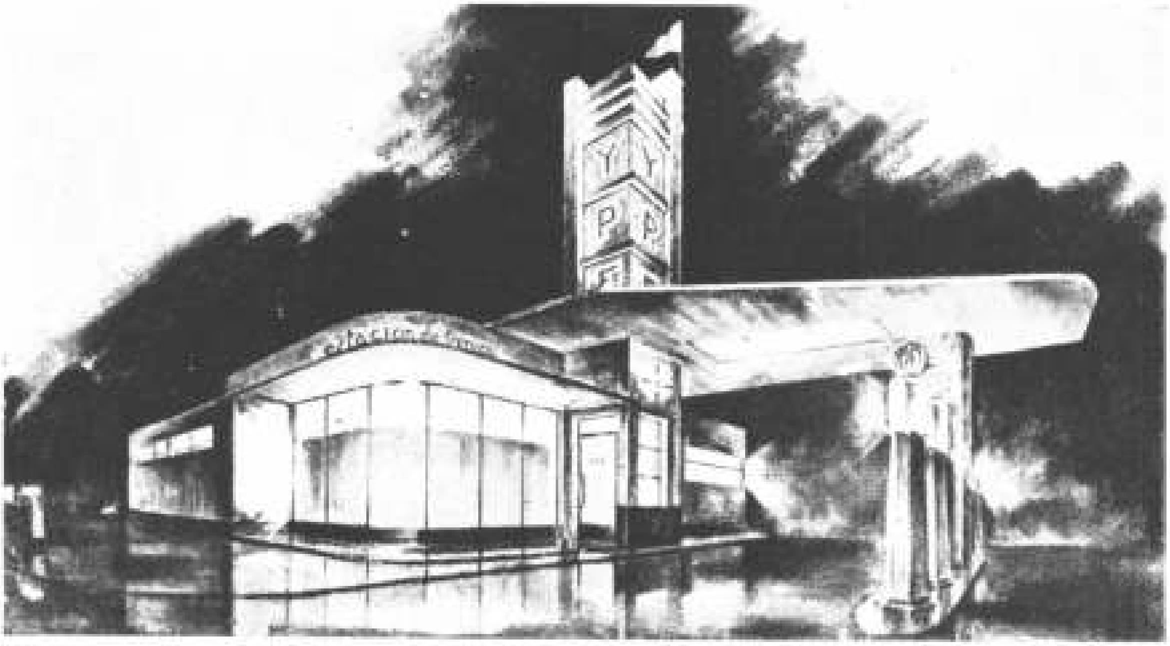


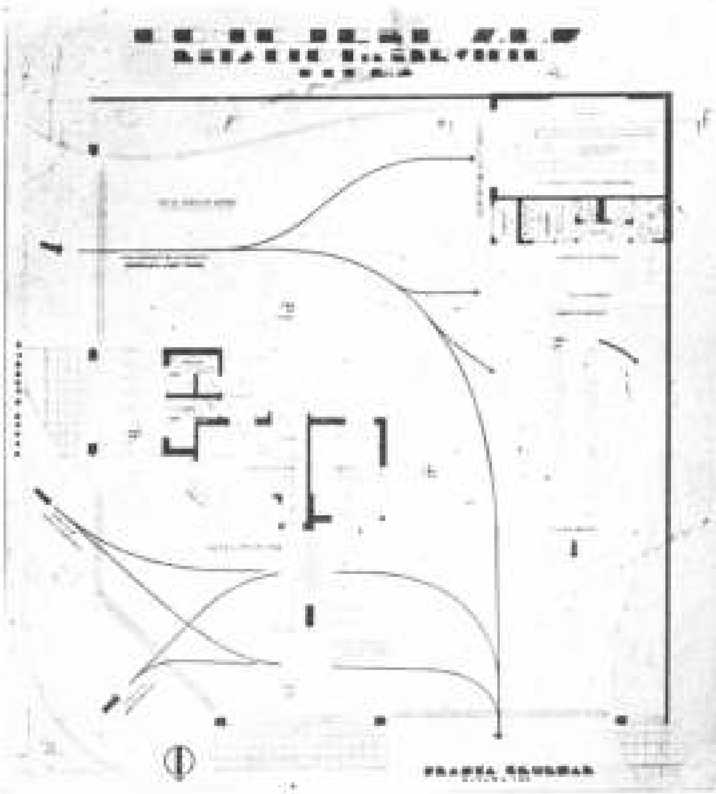


SEGUNDO PREMIO - PROYECTO TIPO "A"

Arquitectos: Alvarez, Weyland y Quiroz

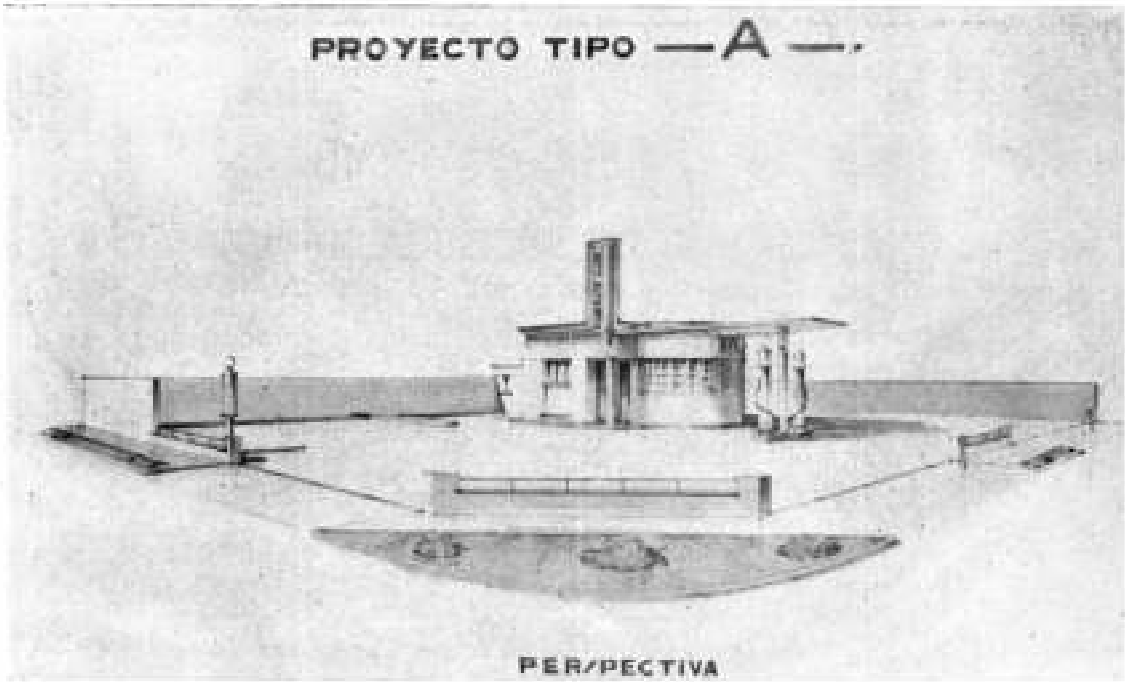
CONCURSO DE ANTEPROYECTOS PARA ESTACIONES DE SERVICIO Y. P. F.

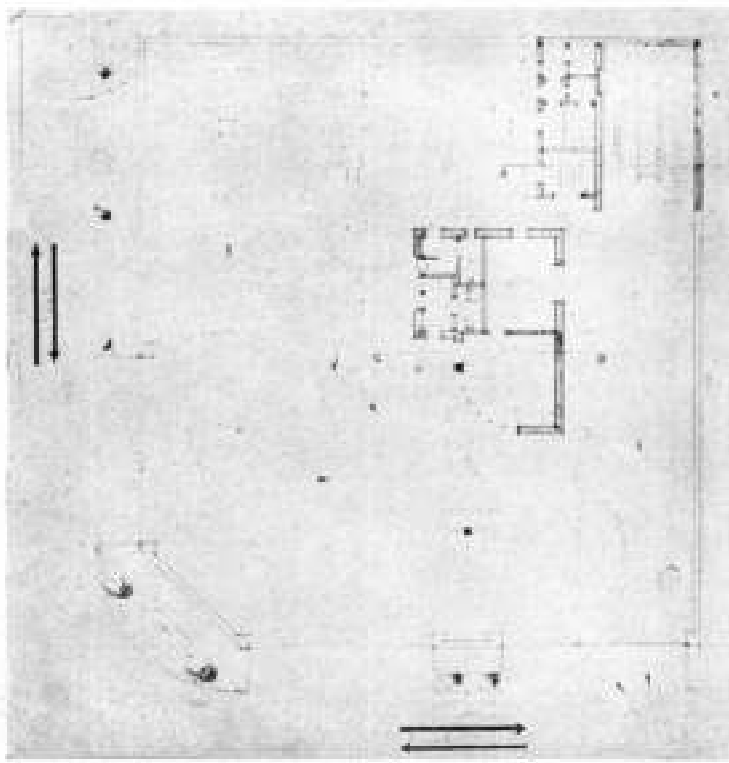




TERCER PREMIO - PROYECTO TIPO "A"
Ing. Juan A. Valle y Arq. E. Rodriquez Videla

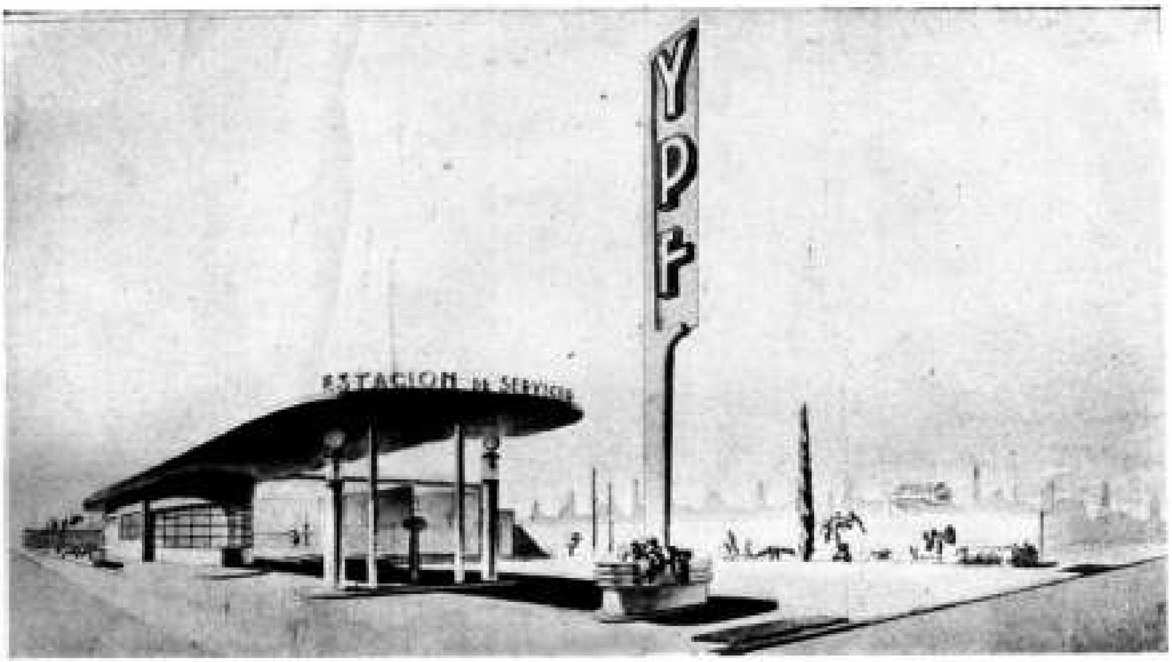
CONCURSO DE ANTEPROYECTOS PARA ESTACIONES DE SERVICIO Y. P. F.

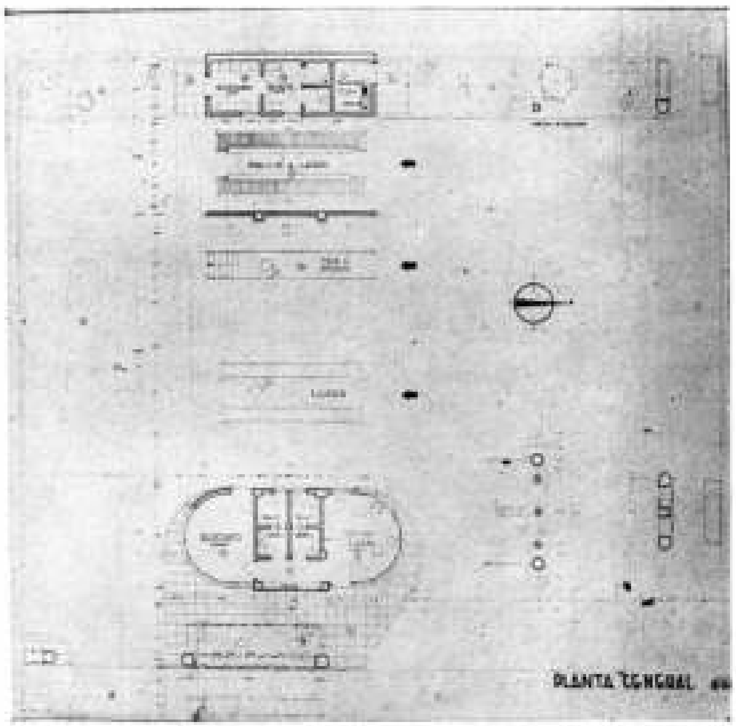




CUARTO PREMIO - PROYECTO TIPO "A"
Arquitecto: Abelardo J. Falomir

CONCURSO DE ANTEPROYECTOS PARA ESTACIONES DE SERVICIO Y. P. F.

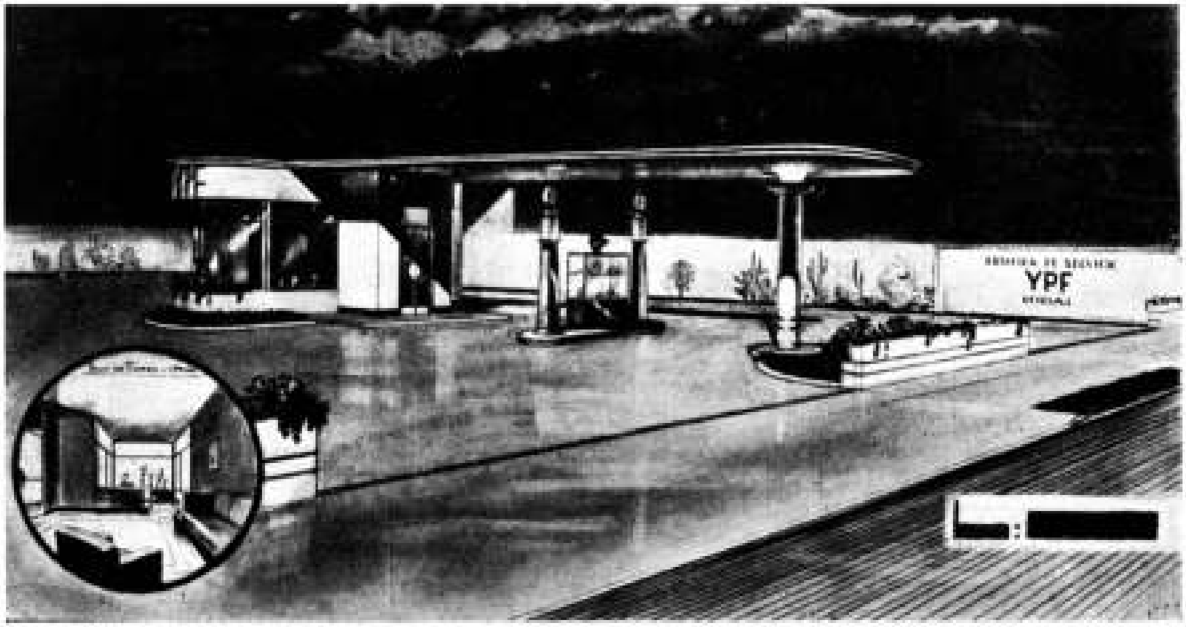


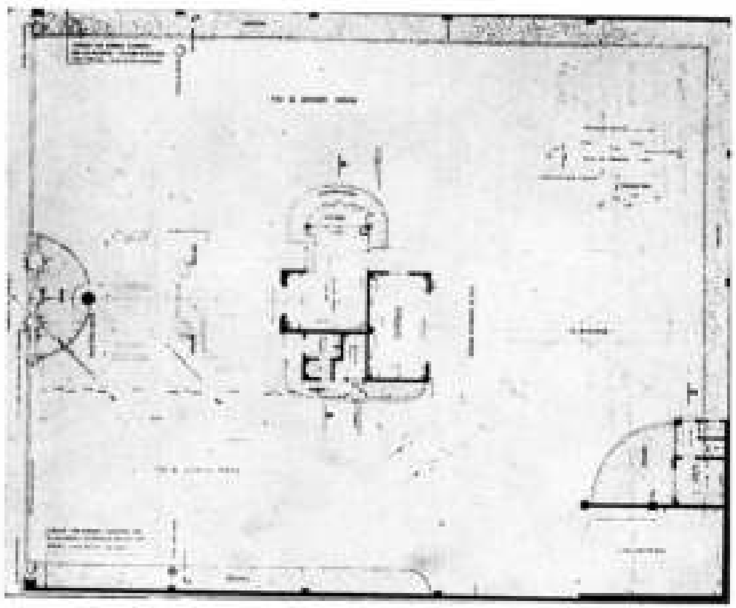


QUINTO PREMIO - PROYECTO TIPO "A"

Arquitectos: Alvarez, Weiland y Quiroz

CONCURSO DE ANTEPROYECTOS PARA ESTACIONES DE SERVICIO Y. P. F.

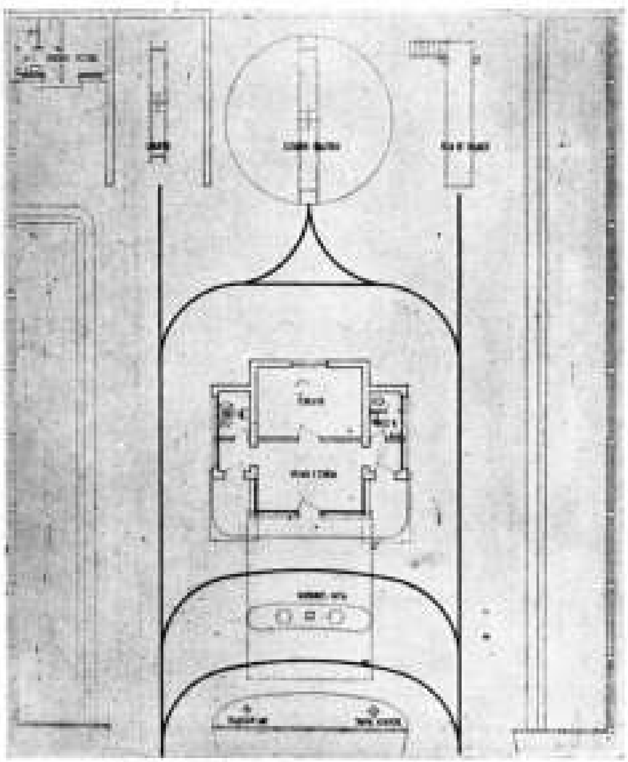




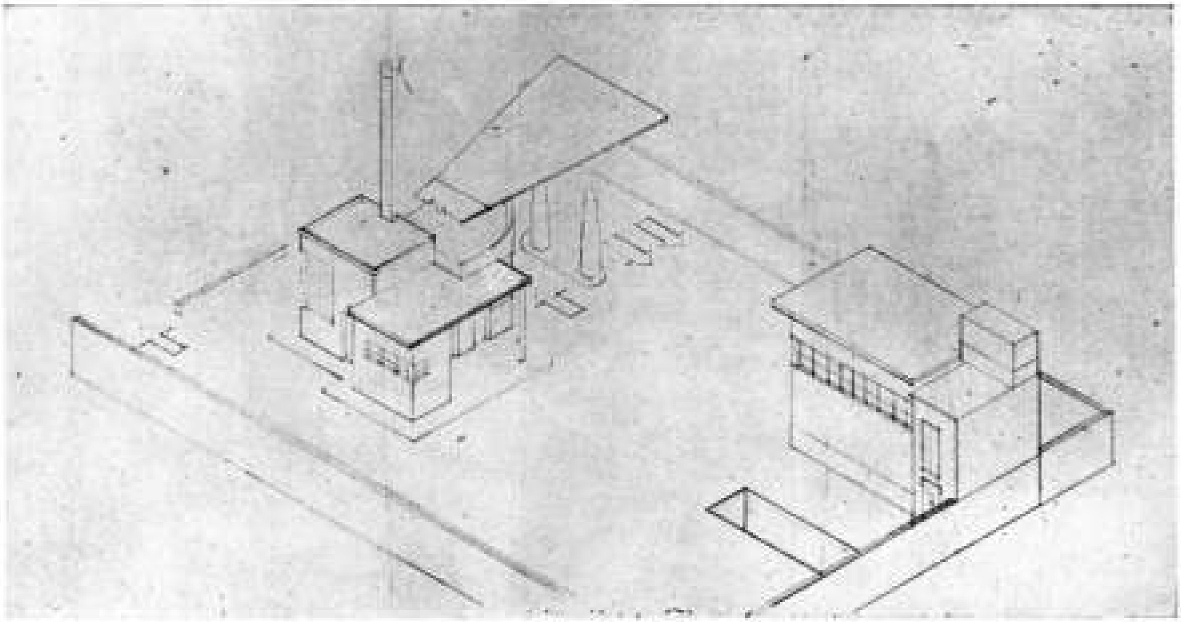
PRIMER PREMIO - PROYECTO TIPO "B"
Ingeniero: Ricardo Dillón

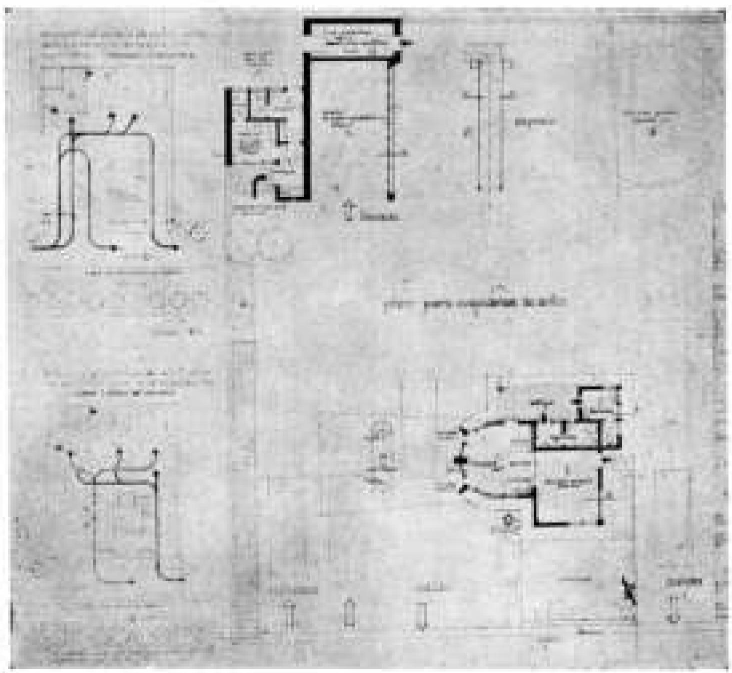
CONCURSO DE ANTEPROYECTOS PARA ESTACIONES DE SERVICIO Y. P. F.





SEGUNDO PREMIO - PROYECTO TIPO "B"
Arquitectos: Héctor A. Pujadas y Ernesto Schiffrin
CONCURSO DE ANTEPROYECTOS PARA ESTACIONES DE SERVICIO Y. P. F.



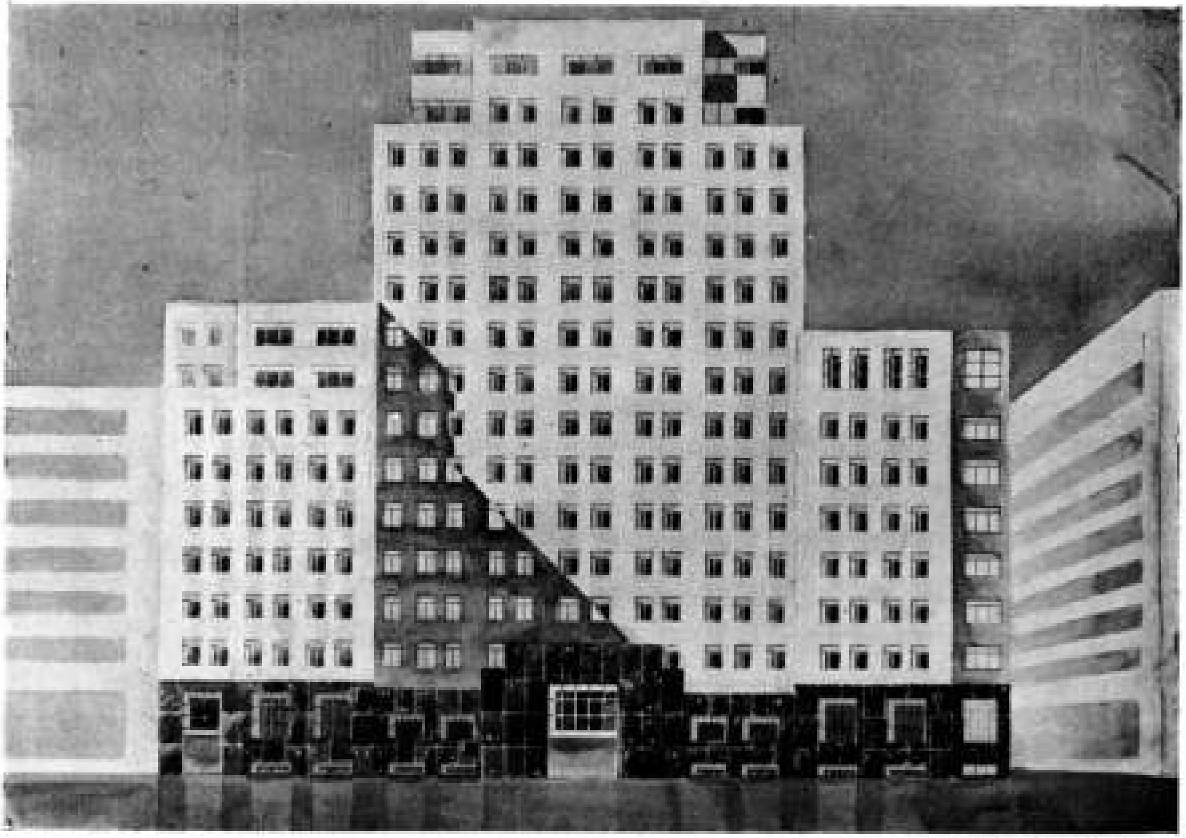


TERCER PREMIO - PROYECTO TIPO "B"
Arquitectos: Carlos Baldini y Stella Genovese

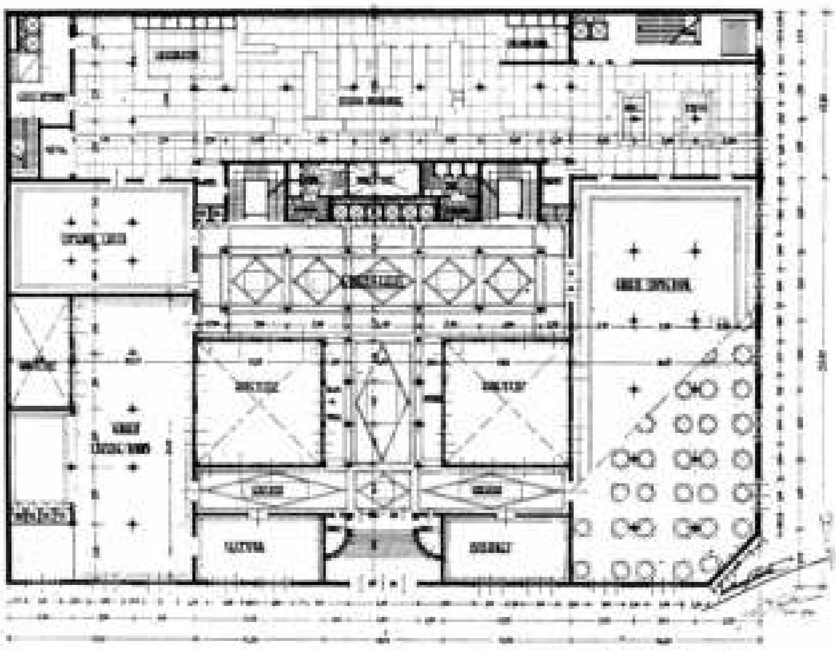
CONCURSO DE ANTEPROYECTOS PARA ESTACIONES DE SERVICIO Y. P. F.



CENTRO ESTUDIANTES DE ARQUITECTURA



FRENTE PRINCIPAL



PLANTA PRINCIPAL

Tema: "Hotel de Pasajeros"

Proyecto Final

Arquitectura Quinto Curso

Por el Alumno: J. M. Crovetto

Tema publicado en el número de Febrero 1937, página 83.

Profesor: René Karman

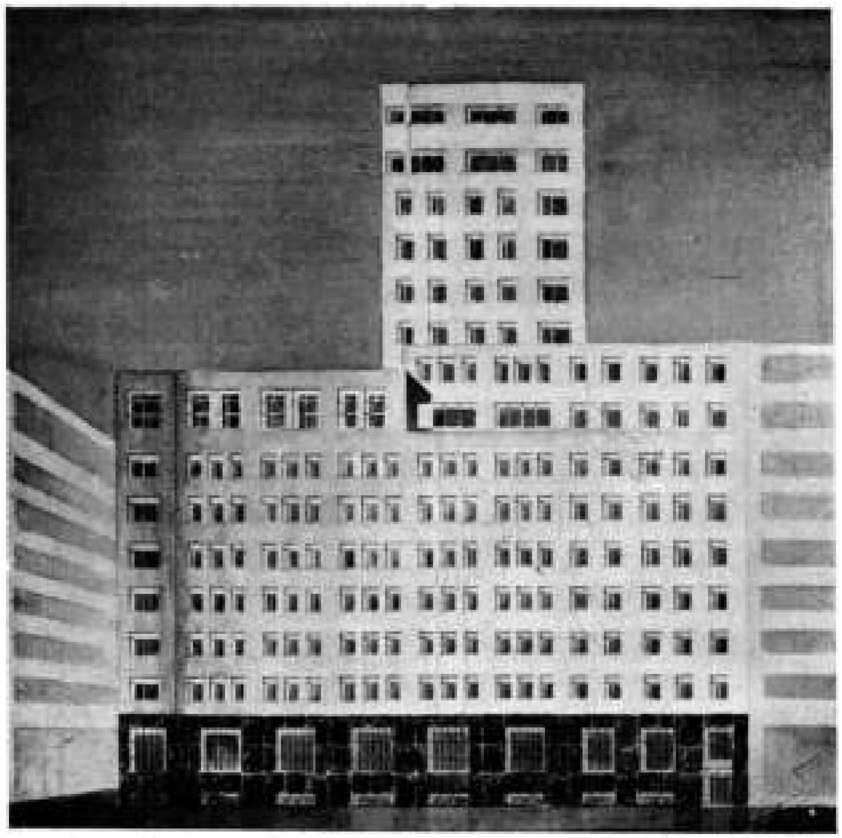
Año 1936

Tema: "Hotel de Pasajeros"

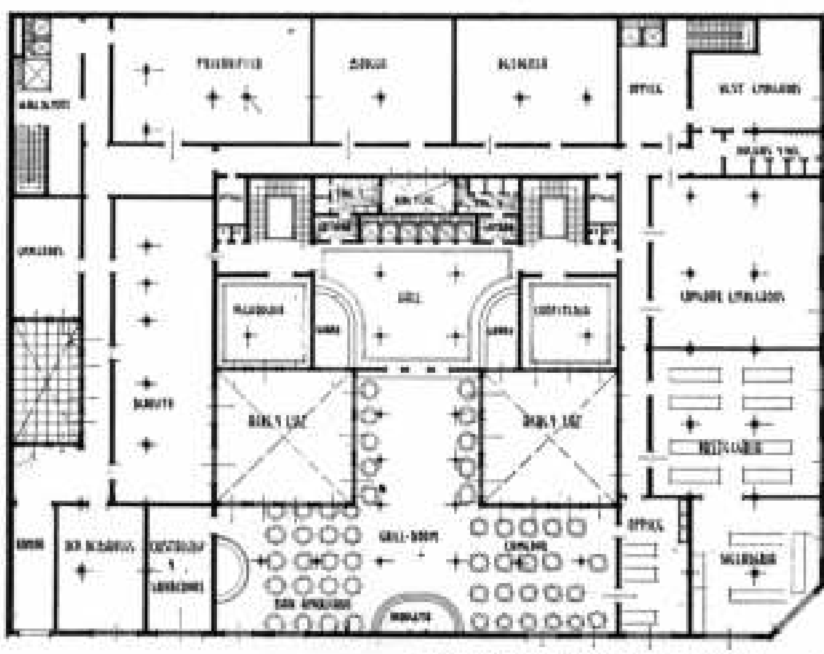
Proyecto Final

Arquitectura Quinto Curso

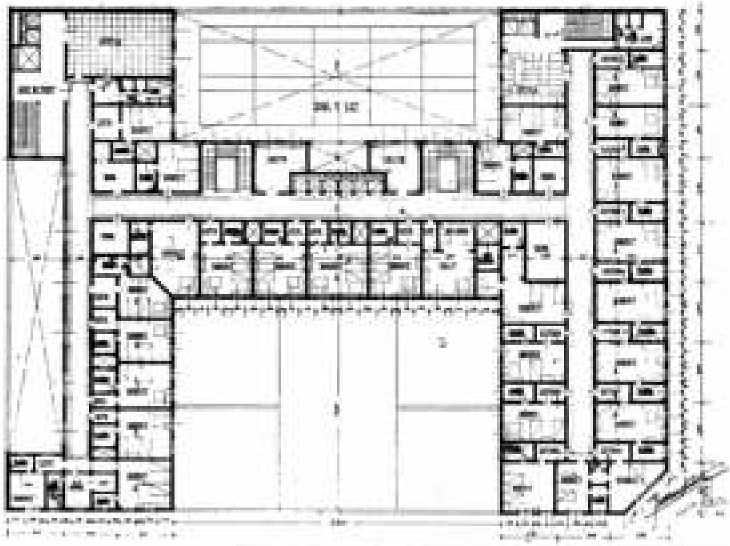
Por el Alumno: J. M. Crovetto



FRENTE LATERAL



PLANTA DEL PRIMER SUBSUELO



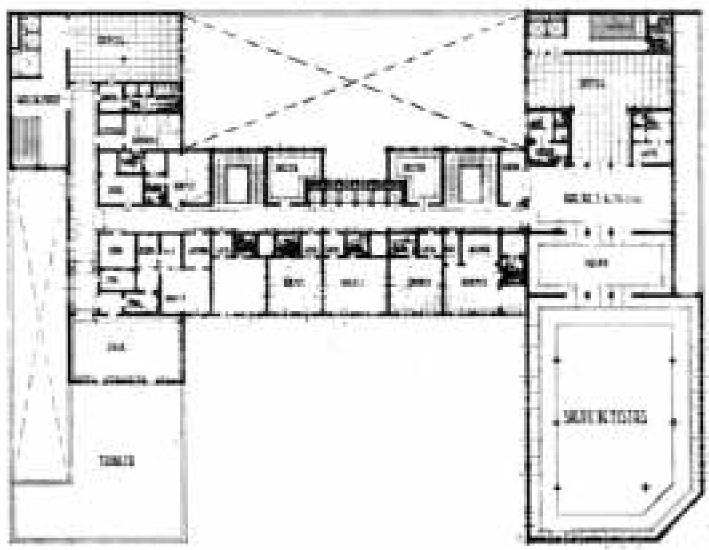
Tema: "Hotel de Pasajeros"

Proyecto Final

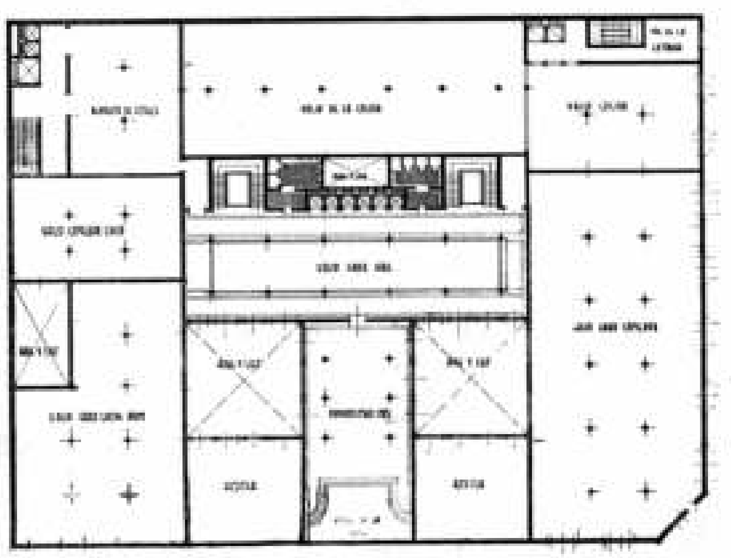
Arquitectura Quinto Curso

Por el Alumno: J. M. Crovetto

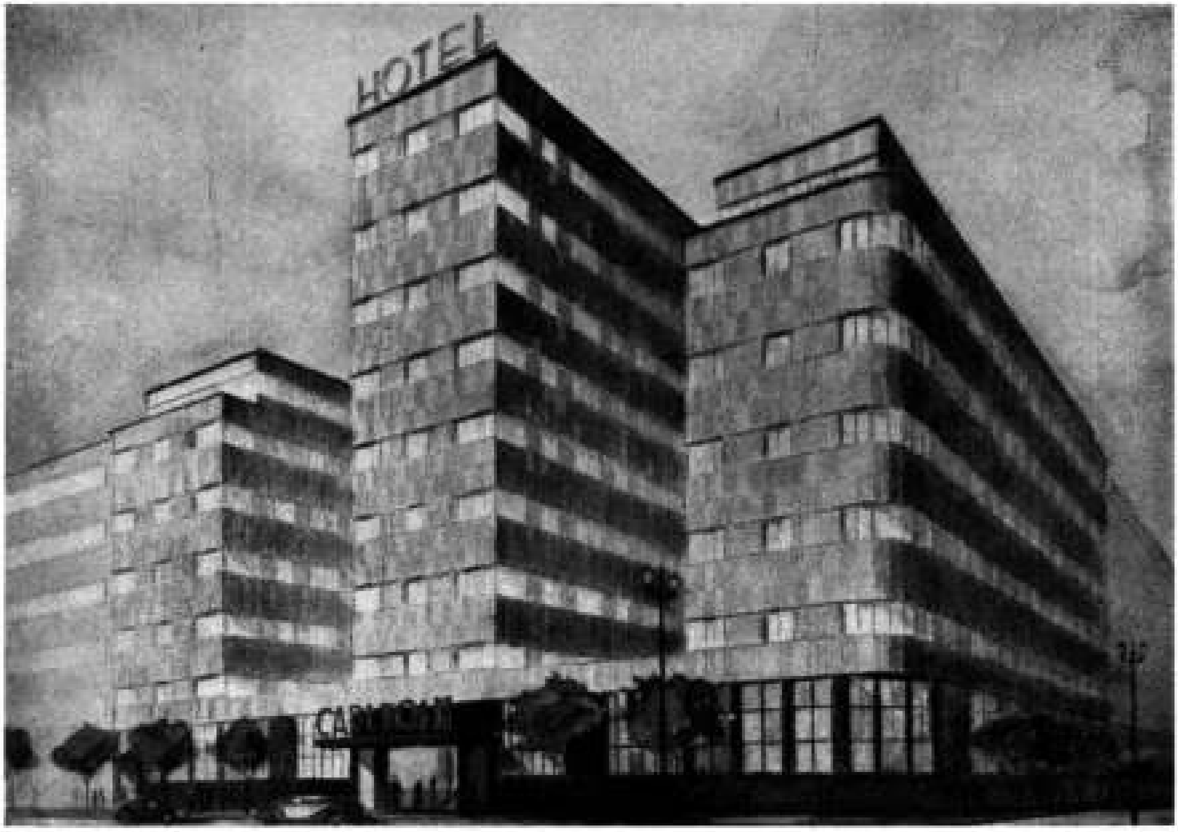
PLANTA TIPO — 1° AL 6° PISO



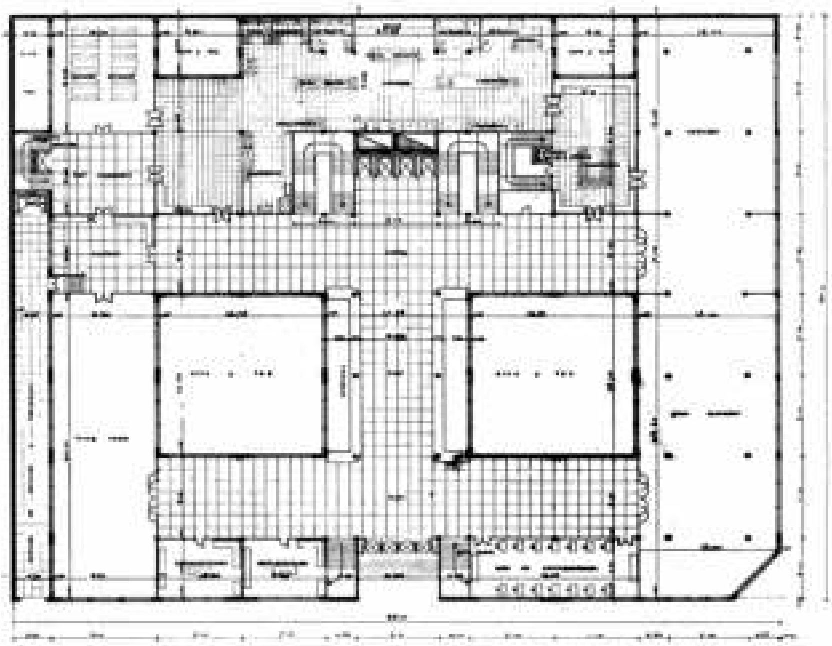
PLANTA DE 7° PISO



PLANTA DEL ENTREPISO



PERSPECTIVA



PLANTA PRINCIPAL

Tema: "Hotel de Pasajeros"

Proyecto Final

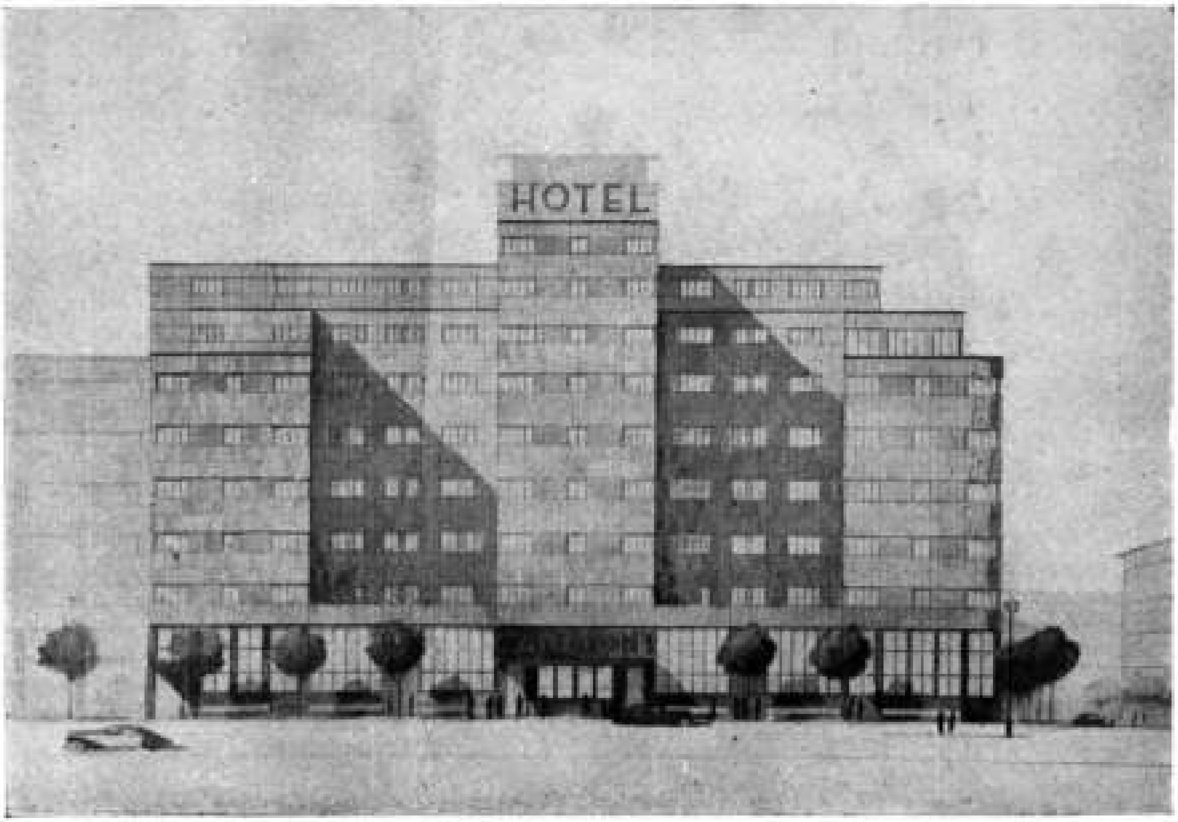
Arquitectura Quinto Curso

Por el Alumno: Angel Gasperutti

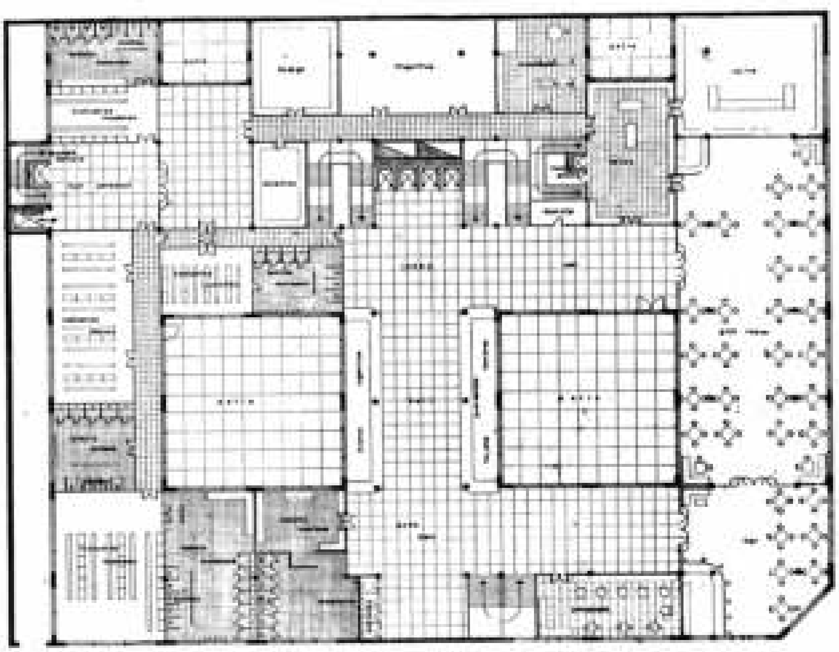
Profesor: René Karman

Año 1936

Tema publicado en el número de Febrero de 1937, página Nº 83.



FRENTE PRINCIPAL



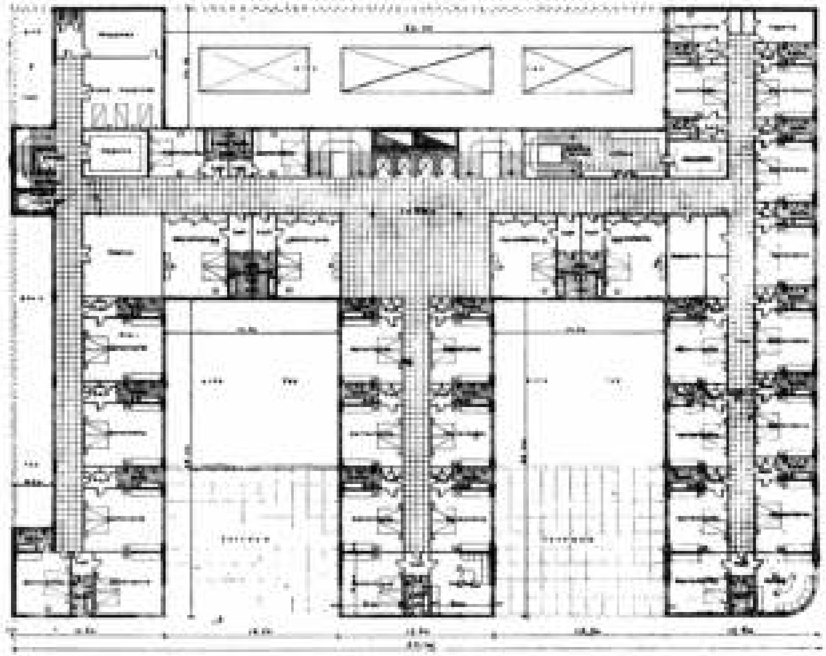
PLANTA SUBSUELO

Tema: "Hotel de Pasajeros"

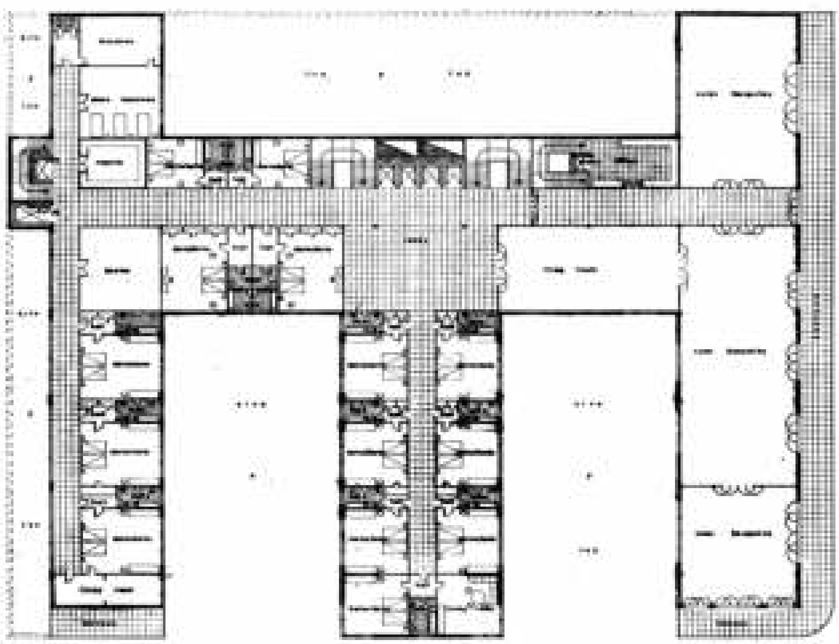
Proyecto Final

Arquitectura Quinto Curso

Por el Alumno: Angel Gasparutti



PLANTA TIPO



PLANTA 6º PISO

Tema: "Hotel de Pasajeros"

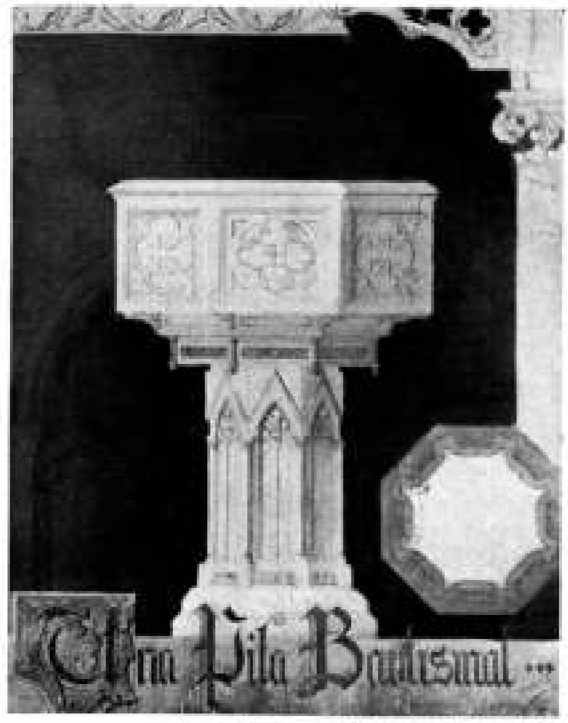
Proyecto Final

Arquitectura Quinto Curso

Por el Alumno: Angel Gasparutti



Por el Alumno: J. ROS



Por el Alumno: GUSTAVO F. FERRARIS

COMPOSICION DECORATIVA

PRIMER CURSO

IIº Tema: "Una Pila Bautistal"

Profesores: Hugo Garbarini y Carlos Pibernat

Año 1936

Se supone que en una iglesia importante se desea colocar una artística pila bautismal.

Dicha pila sería ejecutada en piedra o en mármol, pudiendo intervenir en la composición elementos de arquitectura y motivos de la flora y la fauna, así como aplicaciones de otros materiales. El estilo queda a elección del proyectista.

Debería hallarse colocada en un bautisterio o bien en una capilla, convenientemente ubicada.

La fuente propiamente dicha tendrá aproximadamente 1.20 en su mayor dimensión y el conjunto una altura proporcionada.

Se ejecutará:

Un dibujo en geometral a escala de 0,40;100.

Una planta a escala de 1:10.

Un detalle de tamaño natural.

El conjunto acuarelado se presentará en una hoja de 0,80 x 0,60 aproximadamente.

LA OBRA ARQUITECTONICA A TRAVES DE LAS REVISTAS

MUSEOS Y EXPOSICIONES

L'ARCHITECTURE, Vol. XLIX, Nº 15, Diciembre 1936.

El Salón de otoño (Hall) por Arqs. Fauque y Warney.

Pabellón de La Samaritaine, por Arqs. Escrivain y Charpentier.

Proyecto de entrada principal para una Exposición, por Arq. Barsacq.

THE ARCHITECTURAL FORUM, Enero 1937.

Salón de autos Chrysler, por Arqs. Reinnard y Hofmeister.

PENCIL POINTS, Diciembre 1936.

La Exposición Universal de Nueva York (1939).

Resultado del Concurso de ideas para el edificio de Exposición de Artes Aplicadas.

AMERICAN ARCHITECT AND ARCHITECTURE, Diciembre 1936.

Concurso para edificio Exposición de Artes Aplicadas (1939).

ARCHITECTURAL RECORD, Nº 12, Diciembre 1936.

Planeo del Museo, por Arq. Youtz, Presidente de la Federación de Artes, p. 417.

Edificio de Exposición: Local para Exposición, por Gropius y la Tirrenale de Milán.

Exposición de Berlín 1934. Entrada y Hall de Honor.

Museo de Corinto (Grecia), por Arq. Thompson.

Concurso para Exposición de Nueva York (1939).

L'ARCHITETTURA ITALIANA, Diciembre 1936.

La Muestra del Sindicato de Arquitectos en Turín.

THE ARCHITECTURAL RECORD, Enero 1937.

Exposición de París (1937). Pabellones de Dinamarca, Imperio Británico y Palacio Internacional del Hielo.

IGLESIAS

JOURNAL OF THE R. I. B. A., 9 Enero 1937.

Historia arquitectónica del Monasterio Ursulino de Quebec.

L'ARCHITECTURE, Vol. XLX, Nº 12, Diciembre 1936.

El Monasterio Benedictino de Vanves, por dom P. Bellot.

L'ARCHITETTURA ITALIANA, Noviembre 1936.

Iglesia de la Paz en Viena, por Arq. Kramreiter.

JOURNAL OF THE R. I. B. A., 3 Diciembre 1936.

Restauración de la Iglesia de St. Bridge, por Arq. Fletcher.

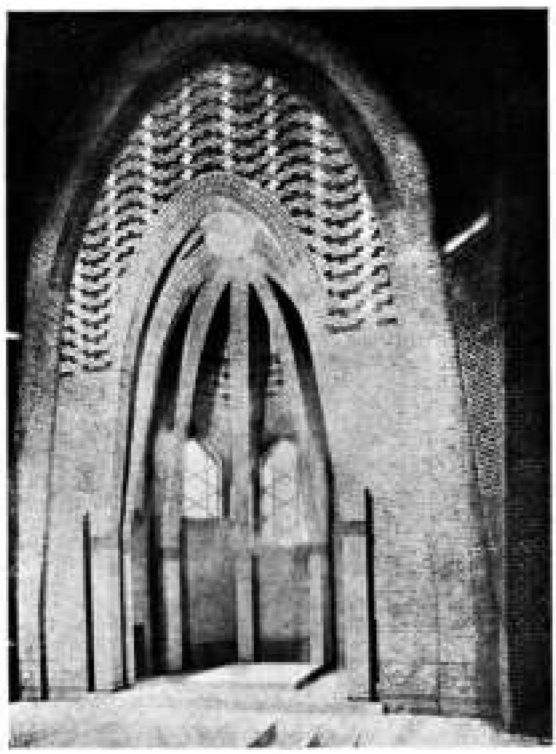
EDIFICIOS PUBLICOS

L'ARCHITECTURE, Vol. XLIX, Nº 12, Diciembre 1936.

Reconstrucción de la Municipalidad de Baupaume, por Arq. Bidard.



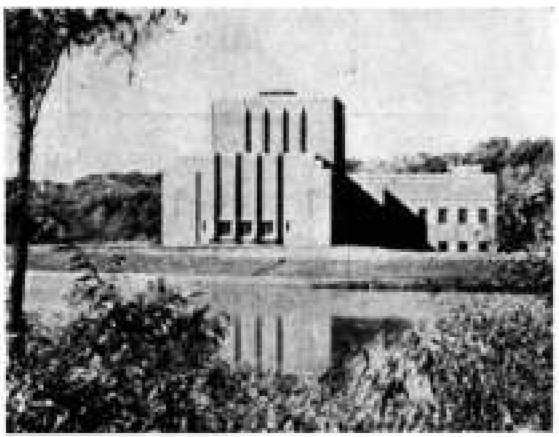
L'Architecture d'aujourd'hui, Nº 11, Noviembre 1936.
Estación de Remis.
(60 % superficie vidriada).
(2 Bóvedas de 30 y 35 ms. de luz), p. 27.



L'Architecture, V. I, XLIX, Nº 12, 15 Diciembre 1936.
Monasterio de Benedictinos en Vanves, Capilla del Sto. Sacramento.
Arquitecto: Dom Bellot, p. 422.



L'Architecture d'aujourd'hui, Nº 11, Noviembre 1936.
Usina de Aviación Marcel Bloch, en Curbevoie, p. 67.
Arquitecto: Hennequin.



The Architectural record, Enero 1937.
Edificio de Arte Dramático, fachada, p. 3.



Moderne Bauformen, Febrero 1937.
Escalera en el Edificio Thompson (Düsseldorf).
Arquitecto: Furthmann, p. 106.

REVISTA «A CASA» (Río) Nº 150, Noviembre 1936.

Edificio para la Asociación Brasileña de Imprenta, por Arq. Roberto.

ARCHITECTURAL RECORD, Nº 12, Diciembre 1936.

Edificio Federal, por Arq. Derrick.

Palacio de Justicia Jackson (Kansas City).

Edificio para Estación de Broadcasting Detroit (Michigan).

L'ARCHITETTURA ITALIANA, Diciembre 1936.

Sala de la Stampa Artistica Cinematográfica Italiana en Roma, por Arq. Vannoni.

Concurso para el Palacio de la Provincia en Turín.

REVISTA «A CASA» (Río), Diciembre 1936.

Concurso de ante-proyectos para el Ministerio de Hacienda.

HOTELES Y RESTAURANTS

MODERNE BAUFORMEN, Diciembre 1936.

Galería de Bad-Mergenthein, por Arq. Kriger.

Nuevo Restaurant de Viena.

MODERNE BAUFORMEN, Enero 1937.

Abrigo para bombardeo en la cervecería de un hotel.

JOURNAL OF THE R. I. B. A., 19 Diciembre 1936.

Modernización de los hoteles, por Arq. Robertson.

AMERICAN ARCHITECT AND ARCHITECTURE, Diciembre 1936.

Restaurant Longchamps (Nueva York).

HOSPITALES

JOURNAL OF THE R. I. B. A., 19 Diciembre 1936.

Hospital de Aislamiento de Tolworth, por Arq. Harland.

AMERICAN ARCHITECT AND ARCHITECTURE, Enero 1937.

Asociación Médica en Chicago, por Arqs. Holabird y Root.

THE ARCHITECTURAL RECORD, Enero 1937.

Oficina dental.

ESTACIONES

L'ARCHITETTURA ITALIANA, Noviembre 1936.

Estación de Orbassano, por Arq. Mosso.

Estación de Cossata (Biella), por Arq. Mosso.

Estación de Cascine Vica, por Arq. Marani.

THE ARCHITECTURAL RECORD, Enero 1937.

Estación Terminal de Auto-buses, por Lamb.

SPORTIVOS

L'ARCHITECTURE, Vol. XLIX, Nº 12, Diciembre 1936.

Stadium Náutico, por Luycky.

AMERICAN ARCHITECT AND ARCHITECTURE, Diciembre 1936.

Canchas de squash-raquet y squash-tennis.

AMERICAN ARCHITECT AND ARCHITECTURE, Enero 1937.

Hipódromo de La Plata.

URBANISMO

L'ARCHITECTURE D'AUJOURD'HUI, Nº 10, octubre de 1936.

Nuevas mejoras en Estocolmo.

THE ARCHITECTURAL FORUM, diciembre 1936.

Parques: Long-Island, Jones Beach, New-York City y Island City State.

JOURNAL OF THE R. I. B. A., 3 diciembre 1936.

Conjuntos de arquitectura a orilla del mar, por Arquitecto Doughill.

(Continuación de la pág. Nº 126).

CONCURSO DE ANTEPROYECTOS PARA ESTACIONES DE SERVICIO DE Y. P. F.

PROYECTO TIPO B.—PRIMER PREMIO: PROYECTO nº 669.—Este proyecto llena ampliamente todas las necesidades requeridas por una estación de servicio, excelente concepción arquitectónica, acertada distribución de los locales con perfecto control de la playa de maniobras desde la oficina, amplia playa de maniobras, fácil acceso a los surtidores y servicios de lavado y engrase, facilidad de movimientos de coches y perfecta iluminación. Esmerada presentación.

SEGUNDO PREMIO: PROYECTO nº 659.—Este proyecto con buena presentación, acertadamente concebido en su arquitectura, aunque defectuoso control de servicios y toilets distribuidos erróneamente por su visitá a la calle, tiene fácil acceso a la playa de maniobras, resuelto en una forma práctica y simple.

TERCER PREMIO: PROYECTO nº 699.—Este proyecto presenta una excelente distribución, tanto en lo que se refiere al locál de oficinas, etc., como en la playa de maniobras, pero a juicio del Jurado, su deficiente concepción arquitectónica ha contribuído a restarle méritos para acordarle una mejor recompensa en el concurso.

El cuarto y quinto premios de los proyectos de Tipo B, han sido declarados desiertos por el Jurado, por no haber, entre los presentados, ninguno que reúna los merecimientos que lo hagan acreedor a estas recompensas.

●

INFORMACIONES

ARQ. HANS POELZIG

Desde Berlín, en donde residía, nos llega la noticia del fallecimiento del arquitecto Hans Poelzig uno de los altos valores de la arquitectura alemana contemporánea.

Sus obras y la influencia que de ellas ha derivado el movimiento moderno de las artes plásticas, que ha logrado tan firme arraigo en su patria, rodeaban el nombre de Hans Poelzig de un prestigio realmente consagratorio. Su muerte es, en verdad, una sensible pérdida para la arquitectura alemana en cuyos ambientes más calificados el fallecimiento de Hans Poelzig ha sido hondamente lamentado.

Hans Poelzig era socio corresponsal en Berlín, de nuestra Sociedad Central de Arquitectos desde el 26 de octubre de 1925.

Desde esa representación fué siempre un inestimable colaborador y guía, especialmente para los arquitectos argentinos que en viaje por Alemania, recurrían a él para observar e ilustrarse a fondo sobre las obras aquitectónicas más significativas de la capital de aquel país.

Esa vinculación espiritual ha hecho doblemente penosa la noticia de su fallecimiento cuyas repercusiones en nuestro ambiente profesional han sido profundas y generales.

QUINCENA INTERNACIONAL DE ADMINISTRACION URBANISMO Y HABITACION, DE PARIS

Con motivo de la próxima apertura de la Exposición de 1937, París debe ser elegida este año como marco de numerosos congresos franceses e internacionales.

Bajo el título general de «Quincena internacional de Administración, Urbanismo y Habitación» se realizarán del 5 al 13 de julio próximo, cuatro grandes reuniones internacionales de técnicos y administradores que interesarán particularmente a nuestros lectores.

Se celebrarán, por una parte, dos Congresos internacionales de Urbanismo y Habitación organizados respectivamente por la Federación Internacional de la habitación y distribución de las ciudades (Londres) y por la Asociación Internacional de la habitación (Francfort Sur le Mein); y por otra parte, la Conferencia organizada por la Unión Internacional de Ciudades y Autoridades locales (Bruselas) y del Congreso Regional del Instituto Internacional de Ciencias Administrativas (Bruselas).

El orden del día, particularmente importante, comprende el estudio del urbanismo nacional y sus relaciones con el urbanismo regional (1er. Congreso); la locación y financiación de construcciones para habitación (2º Congreso); la habitación en altura y en superficie (como cuestión común a los dos primeros Congresos); las humaredas e impurezas de la atmósfera, y el problema de la leche (3er. Congreso).

Las reuniones de trabajo se realizarán todas las mañanas del 5 al 10 de julio, en las salas de la Casa de la Química; las tardes serán reservadas a las visitas técnicas especialmente organizadas para los congresistas en la región parisiense.

A partir del 11 de julio, dos viajes, a la vez de recreo y de estudio permitirán a los congresistas recorrer el oeste y el centro de Francia, así como Lyon, Marsella y el litoral mediterráneo.

Todos los informes complementarios pueden ser facilitados por la Secretaría General de la Quincena, calle de Sevigné 29, París.

●

MEJOR LUZ MEJOR VISTA

Con este título se está organizando una nueva exposición de luminotécnica que funcionará para mediados de abril próximo en el salón de la Sociedad Rural Argentina, calle Forida 458, en donde se expuso el año pasado la «Casa Eléctrica».

En esta exposición serán presentados distintos ambientes: oficina, «living-room», almacén, escuela, etc., iluminados por los métodos y artefactos que aconseja la técnica moderna de la electricidad.

Es evidente el interés que no solo los especialistas, sino la gran masa del público ha demostrado en repetidas oportunidades por esta clase de muestras demostrativas de mejores y más confortables formas del vivir. Cuando se expuso el año pasado, la «Casa Eléctrica» se vió patente ese interés demostrado por la enorme cantidad de visitantes de la muestra. Es seguro que con motivo de la exposición que se prepara, el afán general de enterarse de lo más moderno, eficaz y confortable en materia de iluminación, lleve otra vez al salón de la calle Florida mayor cantidad de público poseído de inteligente curiosidad.

SOCIEDAD CENTRAL DE ARQUITECTOS

Nueva Comisión Directiva de la seccional Rosario

En la reciente asamblea general de socios de la División Rosario de nuestra Sociedad, fué elegida la nueva Comisión Directiva, cuya composición es como sigue:

Presidente: Arq. Guido A. Lo Voi.

Vicepresidente: Arq. Emilio Marcogliese.

Secretario: Arq. David Berjman.

Tesorero: Arq. Pedro Sinopoli.

Vocal 1º: Arq. Ernesto Rouillon.

Vocal 2º: Arq. Domingo Rizzotto.

Vocal Suplente: Arq. Elias L. Martinatto.

•

UNA NOVEDAD INTERESANTE EN PINTURA

Acaba de ponerse a la venta en plaza un competidor sumamente eficaz de las pinturas al agua lavables y de las pinturas al aceite que es, al mismo tiempo, substituto excelente de enduidos, blanqueos a la cal, tiza y cola, y en general de los materiales empleados comunmente en esos u otros trabajos similares.

Se trata de «Ballenoy» denominado por sus fabricantes «Aprestador impermeable para imprimaciones y vehículo ligante de pigmentos secos».

En esta última aplicación tiene sobre el aceite de linaza, el aguarrás y los líquidos petrificantes, la ventaja de que liga con suma facilidad con tiza, colores en polvo, lithopones, óxido de zinc en polvo, cementos y cal. Además, admite cualquier tono y proporciona un acabado suave y semibrillante muy decorativo.

Puede aplicarse, además, puro sobre cualquier superficie nueva, floja, porosa, húmeda o manchada a la que preparará para recibir el acabado de pintura, blanqueo o empapelado que se desee.

«Ballenoy» tiene a propiedad de fijar los revoques flojos si se usa puro y reduce el costo de los trabajos, pues reemplaza el enduido previo y las tres manos de pintura al óleo, por una sola mano de Ballenoy y dos de pintura «al aceite», o una sola de ésta cuando se trata de superficies lisas. Su apresto impermeable es tan eficaz que es perfectamente factible exponer a la intemperie enduidos de yeso, protegidos únicamente con dos manos de «Ballenoy» puro.

De cualquier forma, «Ballenoy», puede ser aplicado con gran ventaja sobre revoques a la cal, cemento, hormigón armado, madera, papeles, tablas aisladoras, y, en general, sobre cualquier base o material, tanto cubierto como a la intemperie .

Por último, resiste perfectamente la acción de los alcalis, la humedad no lo afecta y puede ser empleado en las obras de apuro, para corregir bases defectuosas y lograr acabados bellos y muy resistentes.

Por todo eso, «Ballenoy» tendrá gran aceptación en todo trabajo de pintura o decoraciones.



LA COCINA ELECTRICA AUTOMATICA "UNIVERSAL"

El ritmo de los tiempos modernos está en favor del uso de aparatos automáticos que reemplacen el esfuerzo personal, para obtener en esta forma mayor cantidad de horas libres.

A este fin tiende la cocina eléctrica con control automático; a las ventajas de limpieza, simplicidad en el manejo, resultado eficiente en todo momento, hay que agregar la del horno de control automático, de que están provistas todas las cocinas eléctricas «UNIVERSAL».

Antes del surgimiento de la cocina eléctrica con horno automático no se tenía un control seguro sobre el importante factor «temperatura» al cocinar; la introducción del mismo en la cocina eléctrica ha llenado esta necesidad. En efecto, el control de temperatura opera sobre los elementos del horno en tal forma, que solo trabaja una tercera parte del tiempo requerido para la cocción, con lo que se obtiene una gran economía de corriente.

El horno consiste en un compartimento cuidadosamente diseñado, muy bien aislado en todas sus partes con el fin de llevar al mínimum la pérdida de calor, y un termostato de precisión fácilmente ajustable a la graduación deseada que mantiene positivamente una temperatura constante en el horno, conectándose y desconectándose los elementos de la calefacción de acuerdo a las variaciones debidas a la absorción del calor por las comidas ubicadas en el mismo. Tal precisión en el control de la temperatura nunca podría existir con la más cuidadosa cocinera.

No hay necesidad de vigilar las comidas, por el contrario, es tan regular la distribución del calor y la regulación de la temperatura en el horno automático que se obtienen aún mejores resultados dejando al horno solo que cocine por sí mismo.

Las cocinas eléctricas «Universal» vienen provistas de tablas de tiempo y temperaturas para la preparación de toda comida concebible y la regulación del dial de la temperatura es similar al del dial de un aparato de radio.

Los fabricantes de las cocinas eléctricas «Universal» son los señores Landers, Frary y Clark, de New Britain Conn - U. S. A.; para mayores datos dirigirse a Córdoba 844, U. T. 31 - Retiro 6860 - Buenos Aires.

SOCIEDAD CENTRAL DE ARQUITECTOS

NOMINA DE SOCIOS

PRESIDENTES HONORARIOS

Excmo. Sr. Presidente de la Nación Argentina.
Christophersen, Arq. Alejandro

SOCIOS HONORARIOS

Acosta y Lara, Arq. H.
Albuquerque, Arq. A.
Alessandri, Dr. Arturo.
Arce, Dr. José.
Bahía, Ing. Manuel B.
Barros Borgoño, Dr. Luis
Boatti, Ing. Ernesto C.
Campos, Arq. Alfredo R.
Damianovich, Dr. Miguel A.
Delleplane, Gral. Ing. L. J.
Doyer Joh, Arq. J.
Edwards Matte, Arq. I.
Figueredo, Arq. Néstor de.
Ghigliazza, Ing. Sebastián.
González Cortés, Arq. R.
Hary, Arq. Pablo.
Intendente Municipal de la Capital.
Jaeschke, Arq. Víctor Julio
Laird, Arq. Warren P.
Marianno, Dr. José.
Mendonça Paz, Dr. Rodolfo.
Morales de los Ríos, Arq. Adolfo (h.).
Moretti, Arq. Cayetano.
Murchison, Arq. Kenneth M.
Néreo de Sampaio, Arq. Fernando.
Paquet, Arq. Carlos E.
Plack, Arq. William L.
Pope de Riddle, Arq. T.
Stockler das Neves, Arq. Christiano.
Vargas, Dr. Getulio.
Vázquez, Arq. Varela J.
Watson, Arq. Frank R.

CORRESPONSALES

AMERICA

Bolivia

José de la Zerda. — Cochabamba.

Brasil

Alcides Lins.—Rua Lopes Quintas 174 (Gavea) R. de Janeiro.
Angelo Bruhns.—Rua Ramalho Ortigao 3, 1er. andar, sala 15 - Río Janeiro.
Augusto Vasconcellos.—Av. Abelardo Lobo 24, Jardín Botánico, Río Janeiro.
Carlos A. Gómez Cardim (filho)-Rua José María Lisboa 580 - Sao Paulo.
Fernando Nereo de Sampaio. — Rua Chile 17. - Río Janeiro.
José Cortes.-Av. Río Branco 9, 1er. andar.-Río Janeiro.
Luis Signorelli. - Av. Amazonas 336. - Bello Horizonte.
Nestor Egidio de Figueiredo.—Rua da Quitanda 21 - Río Janeiro.
Paulo Candiota — Rua Copacabana 652. - Río Janeiro.

Canadá

Alcides Chaussé. — 70, St. James Street. - Montreal.
Ferd. L. Townley, Esq. — 325, Homer Street. - Vancouver, B. C.
J. H. G. Russell, Esq. — 1111, Mac Arthur Building. - Winnipeg (Manitoba).
J. S. Archibald.—324, Beaver Hall Hill. - Montreal.

Chile

Alfredo Vargas Stoller. — Casilla 321. - Valparaíso.
Bernardo Morales.—Casilla 2291. - Santiago.
Domingo Izquierdo Edwards — O'Higgins 975. - Concepción.
Luis Browne.—Casilla 1982. - Valparaíso.
Ricardo Muller H. — Casilla 1730. - Santiago.

Colombia

Alberto Manrique Martín— Apartado 677. - Bogotá.

Cuba

Luis Bay y Sevilla.—Calle D Nº 8.-Vedado.-La Habana.

Estados Unidos

Cass Gilbert. — 244, Madison Avenue.-Nueva York.
Frank R. Watson — 1508 Architects Building.-Sanson at Seventeenth Street. - Filadelfia.
Jack B. Hosford. — P. O. Box 302. - Sierra Madre (California).
Kelsey, Albert. - F.A.I.A. - Architects Building. (Filadelfia).
Prof. William A. Boring.— Columbia University. - Nueva York.

Méjico

Alfonso Pallares. — Av. 5 de Mayo, 10. - Méjico.
Carlos Lazo. — Escuela de Bellas Artes. - Méjico.
Federico Mariscal. — Méjico.
Manuel Ituarte: 4ª Donceles 87. - Méjico.

Panamá

L. Villanueva Meyer. — P. O. Box 415. - Panamá.

Paraguay

Mateo Talia.—Oliva 238. - Asunción.

Perú

Emilio Harth-Terré. - Plaza de Santo Domingo 223. - Lima.
Felipe González del Riego. —Av. Bolivia 202. - Lima.

Uruguay

Daniel Rocco.—Buenos Aires 518. - Montevideo.
Elzeario Boix.: Ellauri 1022 (Pocitos). - Montevideo.
Fernando Capurro. - Agraciada 2365. - Montevideo.
Herrera Mac Lean, Carlos A.: 19 de Abril 3547. - Montevideo.
Juan Giuria.—Burgues 3032 - Montevideo.
Leopoldo C. Agorio. — Colonia 2118. - Montevideo.
Mauricio Cravotto.—Avda. Sarmiento 2360 — Montevideo.

Venezuela

Alejandro Ocanto.-Caracas.

(Continúa).

(Continuación).

EUROPA

Alemania

Architekt Fritz Höger. — Burchardstr 1, Klosterhof 1.—Hamburgo.

Profesor Dr. Cornelius Gurlitt. —Residenzstrasse 22. - Dresde.

Profesor Dr. Fritz Schumacher. — An der Alster 39. - Hamburgo.

Profesor Dr. German Bestelmeyer. — Akademiestrasse. - Munich.

Arquitecta Srta. Hildegard Korte, Wilmersdorf, Berlin; Trautenaustrasse 14.

Profesor Heinrich Tessenow. - Dresden-Hellerau.

Profesor Dr. Hermann Jansen. — Steglitzerstrasse 53. - Berlín.

Profesor Paul Bonatz. — Am Bismarcktuam 53. —

Profesor Peter Behrens. — Neubabelsberg. - Berlín.

Profesor Dr. Theodor Fischer. - Agnes Bernauerstrasse 112. - Munich.

Profesor Wilhelm Kreis. — Rosenstrasse 25. - Düsseldorf.

Austria

Eugenio Steinhof — Stubelring 2. - Viena 1.

Bélgica

A. Bosseniloom. — 36, rue de Florence. - Bruselas.

Franz de Vestel. — 7, rue de la Grosse Tour.-Bruselas.

J. B. Dewin.—151, Av. Molière. - Bruselas.

Dinamarca

Thorwald Jorgensen, architecte du Gouvernement. — Copenhague.

España

Leopoldo Torres Balbás. — Alhambra. - Granada.

Luis de Landecho. — Reina 19. - Madrid.

Luis Elizalde. — Av. Libertad 1. - San Sebastián.

L. M. Cabello Lapiedra. 1, Columela, 2º—Madrid.

Presidente de la Asociación de Arquitectos de Cataluña.—Cortes 563. - Barcelona.

Francia

Gustave Oliva. — 2, rue de Berne. - París.

Jacques H. Lambert — 131, Av. de Suffren. - París.

Louis Bonnier.—31, rue de Liége. - París.

Poirier, Alberto.—78, Place Drouet. - D'Erlon.-Reims.

Víctor Laloux. — 2, rue de Solférino. - VIIe. París.

Gran Bretaña

Jan Mac Alister. — 9, Conduit Street. - Londres.

Sir Reginald Blomfield.—1, New Court Temple.-Londres. - E. C.

Irlanda

Prof. R. M. Butler. — 23, Kildare Street. - Dublín.

L. O'Callaghan, Esq. — 31, South Frederick Street. - Dublín.

Italia

Cav. Uff. Vittorio Mariani —11, Via de Città.-Siena.

M. E. Cannizzaro—Palazzo Puglisi Allegra. - 31, Via Tagliamento. - Roma.

Holanda

Joseph Th. J. Cuypers Roermond. - Wasstrischler Weg.

Prof. Dr. Ir. D. F. Slothouwer, Architect — Hooftstraat 143, Amsterdam.

Noruega

Harald Aars. — Byarkitektens Kontor. — Oslo.

Sverre Pedersen. - Norges Tekniske Hiiskole. — Trondhiem.

Polonia

Alphonse Gravier.—11, Mazowiecka. - Varsovia.

Witold Minckiewicz.—Ecole Polytechnique. - Léopol.

Portugal

A. R. Adaês Bermúdes. — Rua de S. João Nepomuceno 23, 1º. - Lisboa.

J. Alexandre Soares.-E. de Bellas Artes. Lisboa.

J. L. Monteiro. — Escuela de Bellas Artes. - Lisboa.

Rusia

Presidente Société des Architectes Artistes, W. O. 4 Linia 1-17.-Leningrado.

Secretario Société des Architectes Artistes, W. O. 4 Linia 1-17.-Leningrado.

Suecia

Carl Möller. - Kungl. Byggnadsstyrelsen-Estocolmo.

Ivar Tengbom. — Skeppargatan 58. - Estocolmo.

Suiza

Frantz Fulpius.—5, rue des Chaudronniers. - Ginebra.

Docteur Gustave Gull. - 11 Mousson Strasse - Zurich.

Paul Vischer. — Langegasse. - Bale.

ASIA

China

A. W. Tickle. — Public Works Department.-Hong Kong.

AFRICA

Costa de Oro

C. B. Crosley. — P. O. Box 146. - Accra.

G. E. Gamon. — Dpto. de O. Públicas. - Accra.

Rhodesia del Sur

Sidney Austen Cowper. — P. O. Box 388.-Salisbury.

OCEANIA

Australia

A. R. L. Wright.—St. George's Terrace. - Perth, W. A. - Australia Occidental.

Charles Rosenthal. — President of the Federal Council of Australian Institutes of Architects.-Sidney - Nueva Gales del Sur.

E. Phillips Dancker. — Instituto Sud-Australiano de Arquitectos. - Adelaida.

Nueva Zelandia

John T. Mair. — Arquitecto del Gobierno de Nueva Zelandia.

G. H. Godsell. — 14, Martin Place. - Sidney.

J. H. Harvey.—527, Collins Street. - Melbourne.

Prof. Wilkinson. — Institute of Architects of New South Wales. - Sidney.

(Continúa).

(Continuación).

Tasmania

Eric Round, A .T. I. A. — Instituto de Arquitectos de Tasmania. - Hogart.

SOCIOS ACTIVOS

Abellerra, Guillermo de; Lavalle 341 (Bs. As.)
Acevedo, Juan Manuel — Córdoba 487.
Achával F. de; Callao 1433.
Adamoli, Pedro A.; Anchorena 1309.
Adot Andia, César; Carlos Calvo 1042.
Adot Andia, Laurencio; Velásco 1355.
Agote, Carlos; Maipú 479.
Aisenson, José; Entre Ríos 502, 5º piso.
Albertolli, Arnoldo; Anchorena 1182.
Albertolli, Fernando; Paraguay 2915.
Alimani, P. M.; Olleros 3575.
Aigler, Ricardo U.; Catamarca 429.
Alonso, E. M.; Avda. Mayo 1025.
Alvarez, Raúl J.; Gral. Gelly y Obes 2243.
Alvarez, Vicente Rafael. - Lavalle 1312.
Amadeo, Rodolfo; Rodríguez Peña 1748.
Antonini, Pedro; Arenales 1174, Dpto. 18, 3er. piso.
Aranda, Fernando. - Juan Tedin 2922.
Aranda, Jorge G.; A. Arguibel 2843.
Arauz Obligado, M. de las Mercedes; Sinclair 2931.
Areco, Alberto S.; Las Heras 2542.
Argento, Ovidio F.; Emilio Mitre 565.
Arias, J. A.; Paraguay 413.
Armesto, Hugo F.; 25 de Mayo 135.
Aslan, José; Sarmiento 559.
Ayerza, Héctor; Florida 470.

Baldini Garay, Carlos A.; General Rodríguez Esq. Juncal, Ituzaingó, F.C.O.
Baliña, Jorge A.; Copérnico 2385.
Barusel, Américo; Rodríguez Peña 481.
Bardosi, Ezequiel A. de. - Ayacucho 1726.
Bardi, Pedro M. - Carlos Calvo 1463.
Baronio, Italo L.; Mendoza 5146.
Barroso, Gabriel; Falucho 3867 (Mar del Plata).
Barruti, A.; Cangallo 1968.
Basso Dastugue, Abel; Av. Villarino 79 (Chivilcoy. - F. C. O.).
Beccar Varela, Florencio.- (San Isidro, F.C.C.A.).
Beceyro, R.; Monroe 5776.
Becker, C. E.; Correjidores 1576.
Becú, A. - Córdoba 487.
Belgrano Blanco, Alberto; Humaitá 6878.
Belhart, E. P., Medrano 976.
Beltrame, Héctor.; 1º de Mayo 2888 (Sta. Fe).
Bengolea Cárdenas, Héctor N.; Rodríguez Peña 1304.
Beordi, Eduardo; Av. de Mayo 580.
Bergaltz, Juan Antonio. - Alsina 833, 3º piso.
Beretarbide, Fermín H. - Culpina 141.
Bergallo, Victorio J. A.; Nahuel Huapi 2248.
Beriaso, F.; 25 de Mayo 33.
Beveraggi, René G.; Boulevard Moreno 71.-Paraná (E. Ríos).
Bianchedi, Remo R.; Rivadavia 3452.
Bianchetti, Enrique A.; Rawson 1183.
Bidart Malbrán, Mario; Paraguay 577.
Bielman, Augusto D.; Alsina 2135.
Bollini, A. J.-Biblioteca 33.
Bignone, Enrique A.; Martín, Haedo 1424, V. López.
Bitsao la Vieja, Antonio; Cabildo 724.
Blaquier, Enrique; Coronel Díaz 2826.
Bogani, A. J.; L. N. Alem 1483, Banfield (F. C. S.)
Braegger, A.; Monte 2663.
Brodsky, Valentín M.; Lavalle 1059.
Broggi, L. A.; Juncal 1207.
Buggiano (h.) Juan G.; Cangallo 439.
Bullrich, Adolfo F.; L. N. Alem 2202.
Burzaco, Angel R.; Esmeralda 155.
Buschiazzo, Mario J.; Bmé. Mitre 1345 (Adrogué).
Bustillo, A.-Posadas 1059.
Buzzetti A.; Congreso 5240, Dto. A.

Campini, Héctor S.; Corrientes 3431.
Campos, Luis M.; Montevideo 548.
Capilla, Fernando L.; Río Janeiro 63.
Cárcova, Carlos de la; Paraguay 643.
Cardini, J. C.; Av. Pte. Roque Sáenz Peña 615.
Cardini, R. J.; Rioja 1168.
Cárrega Gayán, Antonio. - Sarmiento 722.
Casado Sastre (hijo) Eduardo; 25 de Mayo 195.
Castagnino, Zenón F.; Triunvirato 273.
Casterán, Eugenio; Montevideo 696.
Cavagna, Adolfo J. B.; Balgorria 3955.
Cayol, Alvaro; Parera 15.
Ceci, Luis; Rivadavia 4509.
Cervera, J. Alberto; Gurruchaga 462.
Cerruti, M.; Pergamino (F. C. C. A.).
Charrapico, A.; Esparza 76.
Colmegna, Vicente; Rivadavia 659.
Coni Molina, Alberto; Otamendi 234.
Conway, Delfín T.; Catamarca 155.
Cooke M.; Lavalle 718, 5º piso (E).
Córsico Piccolini, Alberto; Rioja 2595 (M. del Plata).
Corral Ballesteros, Juan C.; Tacuarí 728.
Costa Suárez, Luis M. - Charcas 3653.
Cuomo, Enrique; Deán Funes 1261.
Curutchet, Raúl César; Santa Fe 851, 1º piso).

Chanourdie, Carlos César; Laprida 1598.
Chanourdie, Enrique; Av. Pte. R. S. Peña 570.
Chapeaurouge, C. A. de; Rodríguez Peña 2067.
Chiappori, Ismael. - José Bonifacio 2973.
Chiarino Ravenna, Antonio; Treinta y Tres 1556. (Montevideo).
Christensen, V. Raúl; Perú 457.
Christophersen, Alejandro; Reconquista 790.
Chute, Jorge A.; Italia 439 (Adrogué).

Datea, Luis. - Uribelarrea 713 (Olivos).
Daurat, Roberto L.; Santa Fe 1277.

(Continúa).

(Continuación).

De Lorenzi, Ermete; Córdoba 2035, Rosario.
De Luca, Juan B.; Avda. de Mayo 1370.
De Lucia, Román C.; Corrientes 1455.
Delfino, Guillermo J.; Victoria 2330.
Del Campo, Cupertino (h.); J. E. Uriburu 1044.
Demaría, José Antonio; Biblioteca 77.
Denis, A. J.; Florida 668.
Depetris, I.; Belgrano 2850.
Dhers, Elías J. - Diag. R. S. Peña 825.
Dieudonné, F.; Terbal 1884.
Dighero, Francisco S.; Juan B. Alberdi 126.
Dodds, Alberto E. - Bmé. Mitre 341.
Dubourg, Eugenio. - Sarmiento 2221.
Dumas, C.; Sarmiento 329.
Durand, V. J.; Moldes 3902.

Elcoqaray, Mario R.; Florida 229.
Elizalde, Juan José de; Cangallo 461.
Espina, Carlos Alberto. - Larrea 929.
Espinosa, José; Larrea 45.
Espoueya, Daniel; Pte. Roque Saenz Peña 501.
Esteves, L. P.; Pampa 1840.
Estrada, Ernesto de; Galileo 2446.
Etcheverry, Alfredo P.; Donado 1685.

Fava, Ernesto A.; Diag. R. S. Peña 615.
Faverio, E. P.; Uruguay 618.
Fenoglio, Mario; Nicaragua 5963.
Fernández Criado Raúl; Juncal 1065.
Fernández Haltze, Guillermo; Montevideo 154.
Fernández Madero, Emilio; Alem 153, San Isidro.
Fernández Marelli, Manuel A.; Lavalle 710.
Ferraccuti, Mario; Serrano 2226.
Ferrari Descole, S.; L. S. Peña 1144.
Ferraris G., Alfonso; Lavalle 1268.
Ferro, Bartolomé M.; Belgrano 664, Quilmes, F.C.S.
Ferrovia, Eduardo J. R. - Viamonte 585.
Figueroa Bunge, Emilio. - Chile esq. Manuel Otamendi (San Isidro).
Fischmann, Bernardo; Azcuénaga 331.
Firpo, Luis - Montevideo 1621.
Fitte, Raúl E. - Quinta "Tokieder", Av. Gaspar Campos y San Martín - (Bella Vista, F.C.P.).
Folkers, E.; Franklin 704.
Fontecha, Eduardo; Montañeses 2017.
Fornari, Osvaldo C.; Entre Ríos 1566.
Fourcade, Luis Jorge; Callao 289 (7º piso).
Fragueiro Frías, Jorge A.; Constitución 1860 (San Fernando).
Frers, Emilio G.; Cangallo 362.
Frigerio, C. I.; Lavalle 1312.
Fritzsche, Bruno O.; J. E. Uriburu 443.
Fulton, Eduardo P. - Av. de Mayo 819.

Gabrici, Ricardo C. - Donado 2587.
Galcerán Espinosa, Carlos; Río Bamba 144.
Galfrascoli, A.; Florida 229.
Gamboa, Hernán M.; Maipú 2733.
Garbarini, Hugo; Diag. R. S. Peña 825.
García Belmonte, Luis F.; Florida 32, 3er. piso.
García Berro, Jorge; Belgrano 676, San Isidro, F. C. C. A.
García Mansilla, Juan A.; Cangallo 673.
García Miramón, Enrique; Florida 32, 3er. piso.
García Vouilloz, María Luisa; Arribeños 557.
Gargaglione, Roberto A. - Florida 229.
Gasparutti, Ventura; Triunvirato 4542.
Gelly Cantilo, Alberto. - Pueyrredón 2324.
Geloni, Nazareno D. R.; Km. 719-C.S. Campo Gallo (F.C.C.N.A.).
Génesu, C. E.; Alvarez 2561.
Gentile, A.; Lambaré 1159.
Gibelli, J. C.; Larrea 966.
Giménez Bustamante, Rodolfo; Charcas 1473.
Giménez, Rafael E. - Pte. R. Sáenz Peña 933.
Giorgi, Arnaldo H.; Guardia Vieja 4130.
Girali, E.; Venezuela 965.
Godoy, J. C.; Sarmiento 722.
Golán, A.; Cevallos 1367.
Gómez, E. V.; Superí 2083.
González, Oscar. - Martín Coronado 3163.
Grasso, José S.; Gaona 2138.
Greslebin, H.; Av. R. Sáenz Peña 501, Escr. 335.
Grossi, Oscar; Perú 646.
Guevara Lynch, Guillermo; Diag. S. Peña 615, esc. 21, piso 12.
Guidali, Alfredo; Sarmiento 662 (Esc. 427).
Guido Lavalle, José A. - Lavalle 1447.
Guiraud, E.; Hidalgo 67.
Guisásola, F.; Gaona 384.
Gurevitz, I.; Tacuarí 119.
Gutiérrez y Urquijo, Antón; Bulnes 2033.

Herrera Mac Lean, Carlos A.; 18 de Julio 1797, (Montevideo).
Heurtley de la Riestra, Alberto; Las Heras 2448.
Hirsch, B.; Rivadavia 2124, piso 6.
Horta, A. J.; Sarmiento 2069, Dto. O.
Hortal, J. A.; Tucumán 716.

Iachini, Manuel. - Bialet Massé 671.
Iacobucci, José L.; Vicente López 375 (Quilmes).
Igón, Juan P.; Cerrito 1079.
Inglis, A. R.; Lavalle 341.

Jacobs, Arnoldo L. - Pte. Roque Sáenz Peña 933.
Jaeschke, Víctor Julio; Corrientes 2348.
Jarry, Roberto J.; José Bonifacio 1901.

Karman, René; Echeverría 2819.
Koch, E. J.; Bmé. Mitre 341.

Laass, Federico; Esmeralda 132.
Lacalle Alonso, Ernesto; Uruguay 440 (Esc. 97).
Lafosse, Juan Carlos; Carabobo 345.
Lagos, E.; Córdoba 750.
Lagunas, Simón; Av. de Mayo 1370.
Landa, Francisco F.; Avda. Casón 1432 (Tigre).
Lanfranconi, Elías. - Muñiz (F. C. P.).
Lange, C.; Charcas 1639.
Landa, Juan Florencio; Carrodilla (Mendoza).
Lanz, P.P.; Rivadavia 4417.
Lapidus, Juan; 11 de Septiembre 912.

(Continúa).

(Continuación).

Larcade Henri, Eduardo; Moreno y Ameghino Bella Vista, F.C.P.
Latzina, Eduardo A.; Bustamante 1760.
Lavarello, Victorio M.; Av. Roque S. Peña 1113.
Lavigne, Emilio M.; Lavalle 1268.
Lazzali, Juan F.; Corrientes 745.
Leroy, Carlos A.; Humberto 1º 2892.
Levingston, Manuel; Córdoba 1859.
Lima, Jorge H.; Azcuénaga 840.
Lissarrague, Raúl; 25 de Mayo 749.
Livingston, Enrique A. - Charcas 1473.
Locati, Adriano S. J.; Arana 2791.
Loizaga, Félix; Beruti 3242.

Macchi, Enrique; Salta 271.
Mackinlay, Horacio M.; Beruti 2765-79.
Madero, M.; Tucumán 1128.
Maglio, Romeo J. - Sadi Carnot 786.
Malina, Carlos; Monroe 5266
Manaqlia, Ernesto; Avda. Pte. R. S. Peña 615.
Martignoni, Carlos; Entre Ríos 1844.
Mariscotti, V.; Rivadavia 4285.
Martinelli, Luis L.; Avda. Villanueva 485 (Mendoza, F. C. P.).
Martínez, Alejo (h.); San Martín 232.
Martínez, Rosendo; Rodríguez Peña 232.
Martínez Seeber, Mario; Santa Fe 2116.
Martini, J.; Sarmiento 4239.
Massa, C. C.; Cerrito 1154.
Mautalen, Juan B.; Saavedra 183.
Mayer Méndez Manuel; Sarmiento 122 — (Bahía Blanca) F. C. S.
Mazziotti, Luis L. (hijo). - Senador Pérez 187, Jujuy
Mazzoncini, Angel A.; Acevedo 18.
Medhurst Thomas, C. E. - Suipacha 690, Dpto. 1.
Meincke, A.; Montevideo 640.
Méndez, A. L.; Florida 323.
Méndez, Raúl J.; Bernardo de Irigoyen 719.
Miglia, Julio A.; Pueyrredón 352.
Miguens, Roberto R.; A. Thomas 430.
Milberg, H.; Florida 671.
Minvielle, Emilio; Villanueva 1363.
Mola, José Luis; Avda. de Mayo 1144, 8º piso.
Molinó, José Antonio; Avellaneda 351, Temperley.
Molteni, Alberto; C. Pellegrini 1332.
Montagna, Francisco N. - Rivadavia 2409.
Moreau, E.; General Paz 1565 - 67.
Moreau, Roberto; F.; General Paz 1565 - 67.
Moreno de Mesa, Luis J. - Humberto 1º 2360.
Moreno, P. E.; Córdoba 487.
Morillo, Manuel L. - Las Heras 2320.
Morixe, Héctor C.; Libertad 1698.
Moscatelli, Juan; Pino 4381.
Moy, Alejandro E.; Arenales 2474

Nadal, Alberto; Jufré 263 (Depto. B).
Necchi, N. S.; Rosetti 937.
Negri, Juan B.; Asunción 3354.
Niebuhr de Wilkens, Nelly; Casilla 99 D. Gilemeister Santiago de Chile.
Nin Mitchell, Antonio. - Charcas 1473.
Nisseggi, Salvador A.; Alsina 2139.
Nocetti, Octavio C.; Amenabar 1713.
Noel, Martín; Patricios 1739.
Nortman Meer; Avellaneda 4162.

Oberlander, Aníbal; Libertad 714, Sgo. del Estero.
Ochoa Escobar Arturo; Sarmiento 643.
Odoriz, Raúl Aitor; Godoy Cruz 166 (Mendoza).
O'Farrell, Juan M.; San Martín 235.
Olivares, Eduardo; Constitución 1428, S. Fernando.
Olivari, Alberto J.; Bartolomé Mitre 263.
Olivari, Alfredo; Bartolomé Mitre 263.
Onetto, C. L.; Sucre 3319.
Urlandi, R.; Charcas 1658.
Utasia, J. V.; Paipa 2696.

Padin, Luis A.; Tucumán 366.
Padró, E. S.; Tacuarí 593.
Pagés, F. (h.); Talcahuano 77.
Pailliot, Héctor; Callao 335.
Panza, Hugo; Lavalle 3164.
Paolera, Félix I. della; Seguí 649 (Adrogué, F.C.S.)
Pariai, N. V.; Lavalle 341.
Parsons, Edwin; Barragán 816 (Versailles, F. C. O.).
Pascual, A.; Bolívar 213.
Passerón, Fortunato A. — Junín 1461.
Pastrana, Ernesto J.; México 2862.
Pasman, R. G.; Moreno 876.
Pazos, Alejo L.; Callao 132.
Pedretti, E.; Medrano 465.
Pedretti, Víctor J.; Guardia Vieja 4069.
Peirano, M.; Pavón 2851.
Pellegrini, Sergio E.; en San Juan s/n. (S. Justo).
Peralta Martínez, Jorge R.; Florida 671.
Pérez Mendoza, César; Paraguay 1535.
Petersen, A.; La Rural 176.
Pibernat, Carlos M.; Perú 290, Piso 3º
Pico Estrada, Luis M. - Río Bamba 787.
Pirovano, E.; Maipú 2562.
Pitella, Domingo. - Víctor T. Martínez 356.
Pizzuti, F.; Suipacha 1321.
Piou, Augusto; Callao 394.
Poch, Ramón; Toll 1320 (Adrogué, F.C.S.).
Poggi, Arístides A.; Wenceslao Villafañe 356.
Poinita, Carlos H.; F. Lacena 262 (Lomas).
Pourtalé, Héctor. - Paraguay 1477.
Prebisch, Alberto; Tacuarí 326, piso 4º.

Quaglio, C.; Argerich 1274.
Quinoke, Enrique G.; Charcas 1473.
Quiros, C. A.; Lavalle 1805.

Ramos Correas, Daniel. - Perú 1139 (Mendoza).
Ramos Mejía, Isaías. - Av. Gelly y Obes 2215.
Real de Azúa, Ezequiel M.; Suipacha 1160.
Repetto, Bartolomé M. - Gral. Artigas 635.
Repetto, E.; Las Heras 2051.
Rigantl, Ernesto F. (h.); Junín 1490.
Rivarola, C. H.; Coronel Díaz 2211.
Rivas, R. E.; Rioja 3030.
Rivera, Raúl R. - Avda. de Mayo 1370.
Rocca, Aníbal J.; Rivadavia 409.
Rocca, A. J.; Alberti 1263.

(Continúa).

(Continuación).

Rocha, C. A.; Juncal 1909.
Rodríguez Etchetto, A.; Lavalle 710.
Rodríguez Remy, Ricardo; Victoria 3578.
Rodríguez Videla, Eduardo; Agüero 2068.
Rubillo, E.; Gral. Urquiza nº 1120.
Ruiz Moreno, Rómulo Augusto; Ayacucho 1626.
Ruiz, O.; Carlos Calvo 1357.

Saluzzeta, Andrés L.; Humboldt 2432.
Sabaté, C.; Libertad 258.
Sabaté, J. V. López 1729.
Sackmann, Ernesto; Bmé. Mitre 341, 2º piso.
Sáinz, Pelayo; Pedro Goyena 132.
Saldarini, Federico F.; Constitución 56; San Fernando.
Samela, Adolfo; Santa Fe 681 (Corrientes).
Sammartino, Rafael A. - Sarmiento 643, 1er. piso.
Savigliano C. H.; Libertad 94.
Scarnelli, R.; Alsina 1957.
Schildknecht, Marcelo; Laprida 1615, Dep. H.
Schindler, Alberto C.; Sarmiento 1881.
Schmidt, Rodolfo A. C.; Villa Progreso (San Martín) F. C. C. A.
Schmitt, Karlos A.; Corrientes 434.
Schuster, Moisés. - Reconquista 336.
Schwarz, Leopoldo; Rioja 1271 (Rosario).
Siegerist, L.; Lavalle 318.
Silva, Angel (h.); Brandzen 1378 (Morón, F. C. O.)
Sió, Froilán Guillermo, Heredia 465.
Soto Acebal, Roberto; Florida 126.
Spika, J. R.; Cerrito 1222.
Squirru, Francisco; Cevallos 209.
Stameskin, E.; Urquiza 83.
Stock, Isaac; Solís 543.
Storti, Jacobo F.; Villa Calzada (F. C. S.).
Suárez Araujo, Ernesto; Ugarteche 3050, Dto. 71.

Tedini, Pedro; Reconquista 491.
Tavarozzi, Eduardo, M.; Amenábar 2327.
Tavazza, Manuel - Av. de Mayo 540.
Tavernier, J. A.; Av. Belgrano 348 (Rosario).
Terrero, Felipe C.; Talcahuano 1226.
Thierry, R. C.; Don Bosco 122, Bernal (F. C. S.).
Thomas, Luis; Newbery - Federico Lacroze 1971.
Tiribelli, Auro L.; Alberti 2527, Mar del Plata.
Tiscornia, Fernando; Charcas 1629.
Togneri, Raúl; Río Bamba 1172.
Torrasa, José; Arguerich 321.
Torres Armengol, Manuel; Guido 1877.
Trangoni, Domingo S.; Bs. Aires 1616 (Rosario).
Travaglini, Bernardino — Centenario 547 (S. Isidro).

Ugarte, Federico A.; Adm. R. S. Peña 785.

Valera Aldo; Lavalle 341.
Valiente Noailles, Enrique; Cerrito 1124.
Valle, Narciso del (hijo); Rivadavia 6076.
Van Bream Houckgeest, Juan; Corrientes 4235.
Vanoni, Alfredo M.; Carlos Calvo 3724.

Varela, Antonio J. R.; Pringles 590.
Vautier, Ernesto E.; Cramer 2271.
Ventafridda, Antonio A. - Pareira 47 (2º piso).
Vidal Cárrega, Carlos; Rodríguez Peña 2029.
Vilar, Carlos; Cangallo 459.
Villalobos, J.; Piedras 337.
Villalonga, A.; Florida 671.
Villalonga, R.; Florida 671.

Waldorp, Juan; Sarmiento 930.
Wasserzug, E.; Amador Jacques 7047.
Weyland, Ricardo Edgar; Tucumán 543.
Williams, Alfredo. - Rodríguez Peña 93.

Zanetti, Juan Elías; Luján, F. C. O.

SOCIOS ASPIRANTES

(Los aspirantes señalados con asteriscos son arquitectos diplomados)

Agostini, Alfedo; San Pedrito 439.
Aguilar, María D.; 25 de Mayo 140.
Alvarez, Mario Roberto; Humberto 1º 2858.
Alfaro, Flavio S.; Teodoro García 2041.
Amorena, María Alicia; Balcarce 353.
Arrastía, Juan Francisco; Mansilla 3413.
Ballesteros, Mario R.; Uruguay 612.
* Barrasetia, José Luis; Fco. Acuña de Figueroa 463.
Beguá, Luis F.; Callao 926.
* Berro García, Alberto; Defensa 1111.
Bertellotti, E. E.; Paso 782.
* Bianchetti, Luis Enrique; Tucumán 1990.
* Bianchi, L. M.; Solís 1141.
Billa Regnier, Norberto; Rivadavia 5805.
Bonsignore, Vito; Juana Azurduy 2460.
Buzaniche, Hernán; Alsina 694, piso 7º.
Bracco, R. F.; Paraná 727.
Brisighelli, Luis Mario; Arenales 3925.
* Caprosili, Mario Oscar. - Las Heras 3042.
* Carminati, Gualterio; Juez Tedín 3027.
* Casas, O.; Nazca 2144.
* Cavagna, Adolfo J. B. - Balgorria 3965.
Cavanagh, Alberto F.; Viamonte 1816.
Cebral, Luis A.; Pasaje El Maestro 114.
Celasco Ligia; Cnel. Díaz 2890.
Cicchini, Tito R.; 43-678, La Plata.
Cohan Gainsberg, A.; Victoria 690.
* Cohan N.; Sta. Fe 1771, Mar del Plata.
* Coll, José V.; Catamarca 2169, Mar del Plata.
Crovetto, José M.; Gral. Paz 1868.
* Dartiguelongue, C. A.; Güemes 4064.
De la Portilla, Evaristo. - Bogotá 82.
De Luca, Ricardo; Rivadavia 3258.
* De Mattos, Jorge José - Larrea 45.
Del Carril, Pedro L. A.; Fray Cayetano 427.
Del Pino, Luis S.; Lima 1378.
* Dentone José M. Lerma 81.
Domínguez, Manuel A.; Güemes 1451, V. López.

(Continúa).

(Continuación).

Dubourg, Arturo Julio; Talcahuano 638.
* Eirin, A.; M. Egmont 1044.
* Enríquez, Rodolfo; Callao 1370.
* Espinosa, Néstor J.; Camacuá 338.
Fagen, Roberto S.; Lafuente 268.
* Fassi, J. T.; Castillo 1531.
* Fernández, Manuel J.; Belgrano 2000.
Ferraris, Gustavo F.; Belén 175.
* Fortín O'Farrell, Donal; Paraguay 1100.
Franzini, Carlos A.; Santa Fe 1823, piso 5º.
* Frayssinet, Raúl H. - Estancia «La Esther-Lina», (Pigüé, F.C.S.).
Gasparutti, Angel C. A.; Blanco Encalada 4772.
Gayoso, M. A.; Orán 2729.
* Gazcon Mario A. L.; Esmeralda 864.
* Genovese de Baldini Garay, S. E.; Concepción Arenal 4010.
Gersbach, Julio José; Esmeralda 639.
Ghiara, Antonio P.; Franklin 2042.
Giardini, Ivanhoe U.; Humboldt 2425.
* Gilardón, Roberto R.; San Juan 2280.
* González, Nicolás F.; San Juan 646 (Tucumán).
Grenni, Héctor, M.; Lavalle 905.
Guichet, René G.
* Guastavino, Ezequiel F.; Fernández de Enciso 3649.
Gulasola, José Miguel; Cerrito 669.
* Lagos, Mario C.; Santa Fe 1164.
* Lambruschini, Roberto B. Ugalio 1563.
Laserre, Ricardo Alberto; Beltrán 390.
Lavalle Cobo, Hernan; Viamonte 771.
Lindbos Helge; Zapiola 1735.
Longhi, Leopoldo - Haedo 831 (V. López).
López Seco, Juan R.; Caseros 715.
Lorenzutti, Hilario; Cerviño 3046.
Mackinlay, Ricardo W.; Santa Fe 1639.
Marré, R. O.; Gaona 2785.
Martínez, Aristóbulo J. - Rondeau 1842.
Martínez Crottia, Roberto; Cangallo 3481.
Martínez Olivares, Ricardo; Ituzaingó 1469, San Fernando, F.C.C.A.
* Martorell, Víctor Adolfo-Gualeguaychú 3481.
* Massarotti, Hugo R. J.; Cangallo 2541.
* Maveroff, A.; Varela 977.
* Méoli, María E.; Charcas 4760.
Mendoza, Rafael L.; Larrea 1164.
Molina y Vedia, Julia; Manuela Pedraza 1892.
Molina y Vedia, Mario; 11 de Setiembre 2262.
Moore, Rodolfo J.; V. Gómez 3632.
Morás, J. A.; Rawson 42.
* Moritan Tezanos Pinto, Julio; Talcahuano 78.
Natino, E. A.; Cramer 2734.
Nolasco, Luis J.; Río Bamba 815.

(Continúa).

Ocampo, Rafael Alberto; Santa Fe 824.
* Olezza, L. A.; Monroe 2870.
* Orbaiz, Silverio M.; Talcahuano 727, 5º piso.
O'Toole, Alfredo; Olleros 2028.
* Pasman, Mario F.; Vicente López 1499.
Patiño Aranz, Roberto; Moreno 2299.
Penny Cánovas, Beatriz; Piedras 363.
* Pezzoni, J. H.; Pampa 2500.
* Pirovano, Ricardo; Av. Alvear 1878.
* Porta, J. C.; Bogotá 2345.
* Portal, R.; Arroyo 857.
Pouchâine, Violeta L.; Arcos 3142.
* Quayat, A.S.; J.M. Estrada 2353, Martínez, F. C. C. A.
Quercia, A.; Callao 327, P. 4.
* Quiroga, Fierus; Alfredo.- Ecuador 951.
* Reichart, Heriberto; (Campana, F.C.C.A.)
Repossini, Mauricio J.; Olleros 2120.
Ricur, A. V.; Corrientes 222.
Rivero, M.; Viamonte 1620.
Rocco, A. A.; Chenaut 1947.
* Rodríguez Beltrán, Ignacio R.; J. B. Alberdi 132.
Ros Martín, Jorge Luis; Talcahuano 395.
* Rossi, Raúl A.; 25 de Mayo 960—Pergamino.
Rosso, Hugo M.
* Roveda, J. C.; Aráoz 2338.
* Sajoux, Roberto J.; Entre Ríos 2025, 5º piso.
* Sánchez Elía, Santiago.- Centeno 3131.
* Schuff, Boris; Gorriti 3615.
* Schwarz, Manuel; Tucumán 2311.
Sierra, Alberto; Olmos 34.
* Sommaruga, Juan Luis.- Venezuela 615.
Stegmann, Jorge; Avenida Quintana 325.
Strazza, Lucio; Uriarte 1236
* Tagliaferri, Angel; Dorrego y Alsina—Olavarría.
Tivoli, J. E.; Arenales 1979.
Turi, Martín; Leones 4446.
Trabucco, Ernesto; Alvear 847 (Castelar).
Urang Bunge, Ignacio; Azcuénaga 1524.
Vera Barros Ricardo; Cramer 2070
Vertrugghe, Jorge M.; Constitución 1456, San Fernando F. C. C. A.
* Vilchez, Eduardo María. Güemes 73 (R. Mejía).
* Villa, I. F.; Corrientes 2791.
* Villani, M.;
Vivot, Federico B.; Cangallo 1968.
* Weyland Ewald A.; Tucumán 543.
Willis, Elmer L.; Arcos 1401.
* Yalour, Juan Jorge; Paraguay 1148.

Nómina de Socios de la S. C. de Arquitectos

DIVISION CORDOBA

ACTIVOS

Aliaga de Olmos, Enrique; 27 de Abril 344.
Arrambide, Miguel; 9 de Julio 1157.
Godoy, Salvador A.; Casilla de Correo 140.

Jachevasky, B.; 27 de Abril Nº 832, Dep. 4.
Kronfuss, Juan; Casilla de Correo 89.
Lo Celso, Angel T.; 25 de Mayo 214.
Luque, Aquilino; Corrientes 31, Dto. 15.
Maine, Gustavo Martín; 9 de Julio 789.
Revuelta, M.; Ob. Oro 172.
Roggio, H. M.; Bedoya 282.
Rosas, Fernando; Huerta Grande, F.C.C.N.A.
Vannelli, Fernando; Exposición 166.
Verzini, Argentino J., Santa Rosa 1081.
Whitelaw, Alberto J.; San Agustín, Dpto. de Calamuchita (Córdoba).

ASPIRANTES

Acuña, Oscar E.; Deán Funes 385.
Arias, Edmundo; Roque Sáenz Peña 1447.
Arnoletto, Ernesto; Bulnes 142.
Avila, Luis; R. de S. Fe 1070.
Avila Guevara, Rodolfo; Caseros 58.
Aspilicueta, Nélida M.; B. de Irigoyen 671.
Bottaro, R.; B. S. Juan 137.
Caretti, J.; 9 de Julio 1536.
[C]arrara, E.; Fragueiro 2134.
Casas, Ernesto; Cap. Federal 41.
Casas Ocampo, Carlos F.; Junín 264.
Castañeda, Eliseo A.; Rioja 1357.
Ciceri, Eduardo; Chacabuco 326.
Cima, N. T.; Bedoya 751.
Cordero, V. J.; Colón 348.
Godoy (h.), Salvador J. A.; Casilla de Correo 140.
Gómez Cuenca, Rodolfo; «Villa Margaritas», Unquillo, F.C.C.C.
Juárez Cáceres, A.; Boulevard Junín 370.
Kaplan, J.; Avellaneda 234.
Laguinge, L.; Trejo 893.
Molinari, Ruben R.; Antonio del Viso 988.
Ponce Laforgue, Carlos; Observatorio Astronómico.
Pezzano, Amadeo J. M.; Santa Fe 30.
Rodríguez Brizuela, Rafael; Chacabuco 326.
Saavedra, Coria A. de; Rioja 1357.
Schuster, Ernesto; Cochabamba Oeste 471.
Servetti Reeves, Jorge Carlos; Argüello.
Velo de Ipola, Evaristo; 9 de Julio 421.
Vigliocco, S. J.; E. Ríos 1052, Marcos Ju[árez].
Zarazaga, Raúl E.; [...]gó 718.

Nómina de Socios de la S. C. de Arquitectos

DIVISION ROSARIO

ACTIVOS

Armán, A.; Balcarce 1435.
Arsélli, Alejandro M.; Corrientes 1478.
Baroni, Francisco; Cepillas 2715.
Berjman, D.; Pellegr[ini] [...]

Bertuzzi, S.; S. Luis 685.
Bessone, Emilio M.; Mendoza 1050.
Bianchi, H. A.; Mitre 532.
Carattini, L.; Rioja 1282.
Casarrubia, Francisco; Gorriti 1121.
Carattini, Juan B.; Sargento Cabral 36.
Cantero, Juan B.; Entre Ríos 781.
Cicutti, Alberto D.; San Luis 3415.
Cozzo, Luis; Corrientes 1640.
Dellarola, Víctor; 25 de Diciembre 1830.
Fernández Díaz, José; Dorrego 757.
Fernández Romero, Arturo; Alsina 1225.
Giorgetti, Angel; Vélez Sársfield 782.
Giovannoni, Lorenzo; Pueyrredón 756.
Guido, Angel; Colón 1345.
Lo Vol, Guido A.; Buenos Aires 624.
Maisonnave, Emilio; 1º de Mayo 1776.
Marcogliese, Emilio; Presidente Roca 1458.
Martinatto, Elías L.; Santa Fe 2735.
Médici, D.; Corrientes 576.
Micheletti, José A.; Santa Fe 1360.
Micheletti, Tito C.; Santa Fe 1360.
Newton, Juan Manuel; Montevideo 222.
Quaglia, Juan Bautista; Paraguay 873.
Recagno, Víctor E.; Córdoba 797.
Rizzotto, D.; Mendoza 1581.
Rosselló, Vicente; Catamarca 457 (Corrientes).
Rouillón, E.; Córdoba 1195.
Sanmartino, José; Pueyrredón 1615.
Schmidt, Carlos Enrique; E. Zeballos 2759.
Sindpoli, Pedro; Pte. Roca 1732.
Sirich, Elio M.; Santa Fe 1132.
Spirandelli, Carlos; Sarmiento 574.
Torres A.; Suipacha 1335.
Vacca, Alberto D.; Córdoba 797.
Vanoli, Angel A.; Paraguay 121.
Vesenovo, Carlos; E. S. Zeballos 2084.

ASPIRANTES

Acánfora Greco, Rodolfo; Gral. López 2864, Sª Fe.
Alagia, Humberto; Pasaje San Martín, Escritorio 32, Mendoza.
Al[...] Galasel, Santia[go]; 9 de Julio 750.
[...]eros Crocco, José A.; Rioja 2615.
Arm[...], Ricardo; 9 de Julio [...]
Arm[...]tano, Florindo; Paraguay 1072.
Barr[...]nuevo, Horacio; 9 de Julio 282.
[...]egni, Alejandro; Do[...] 116.
[...]elli, Domingo; San Martín 1640.
Caballero, J.; Mendoza 1090.
[...]ro, Luis A.; Paraguay 534.
[...]devilla, Alfonso; General Mitre 2124.

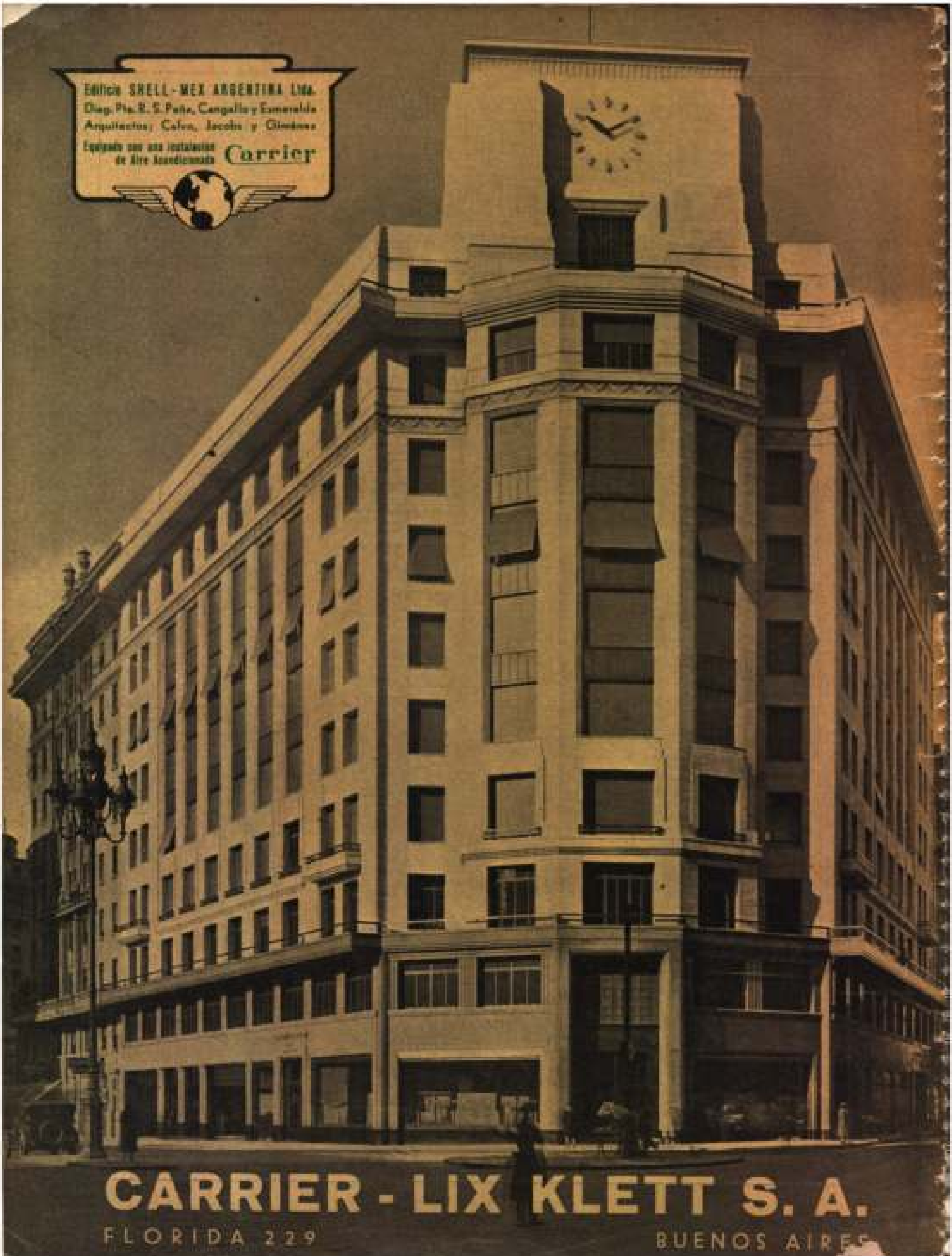
Colleoni, Siro F.; Suipacha 2365.
* Croci, Roberto J. S.; Boulevard Pellegrini 2647, Santa Fe.
Costa Varsi, Raúl; Rioja 1028.
De la Riestra, Martín A.; Laprida 1621.
Díaz Abbott, Carlos J.; Chacabuco 1356.
* Díaz Andrieu, Luis N.; Av. Anjou 1226.
* Dughera, Eduardo A.; Moreno 534.
Eskenazi, M.; Alvear 743.
Ferreria, Francisco M.; Echeverría 1048.
Funes, C.; Corrientes 1662.
Forlá, Alberto (h.); Córdoba 4173.
Gabrielli, Amado H.; Montevideo 1364.
Galimberti, Antonio C.; 9 de Julio 1275.
Gazzo, Nicolás; Callao 1138.
Januzzi, Ricardo C.; Córdoba 1411.
Kohan, Bernardo; Argerich 1753, Bs. Aires.
Kohan, Noemí; Sarmiento 585.
Lottici, Paulino (h.); Santa Fe 1240, Casilda, F. C. C. A.
Llordén, Orestes; Presidente Roca 882.
Marull, Alberto; San Martín 327.
Masera, Roberto; Montevideo 281.
Massera, Roberto; Divis. Paraná Inferior M. O. P.; Av. Belgrano y 27 de Febrero.
* Mazzuchelli, Pedro; 1º de Mayo 2574 (Santa Fe).
* Militello, Carmelo C.; San Luis 3015.
* Monti, Juan; Bigand F.C. Puerto Belgrano.
Moreno Díaz, Luis; Colón 1461.
Morielio, Atilio S.; 3 de Febrero 567.
Muniagurria, Mario; B. Oroño 1190.
Navratil, C.; La Paz 320.
* Noguerol, A. Bernardino; Casilda, F.C.C.A.
Pallies, Eliades P.; Gallegos 3437, Bs. Aires.
Pascuale, Antonio J.; 3 de Febrero 1744.
Patrickios, Jorge A.; Mendoza 1232.
Picasso, Enrique; Paraguay 534, 1er. piso.
Rassia, Carlos; Salta 2362.
Remonda, Ricardo.
Repetto, Armando D.; Rivadavia 10.580 (Buenos Aires).
Rimbau, Jaime; 1º de Mayo 1899.
* Roda, R.; Catamarca 1173.
* Sonrico, Pablo; Colón 1661.
Terán, L.; Necochea 1337.
Todeschini, Atilio; Alvear 1134.
Van Lacke, L.; S. Luis 443.
Varea, Reynaldo B.; Irigondo 1120.
Vanasco, Juan C.; 25 de Diciembre 929.
Vieyra, Armando A.; Alem 1084.
Weill, Marcelo A.; Mendoza 1125.
* Yomba, G.; Reconquista 1044 (Bs. Aires).
Zone, Walter C. L.; 3 de Febrero 587.

(Continúa).

(Fin).

Imp. JOSE RAMIREZ - Tacuarí 449


1 Las mejores materias primas
del mundo
2 Fabricación prolija
3 Productos perfectos
Basada en estos 3 puntos
se acreditó la Industria
Argentina de los afamados
CAÑOS DE BRONCE
"SEMA-85"
tipo pesado a rosca para aguas
corrientes y calefacción.
CONDUCTORES ELECTRICOS
"SEMA"
desnudos y aislados de
toda clase.
Sociedad Electro Metalúrgica Arg. S. A.
"SEMA"
RIVADAVIA 3002
BUENOS AIRES



Edificio SHELL-MEX ARGENTINA Ltda.
Diag. Pte. R. S. Peña, Cangallo y Esmeralda
Arquitectos: Calvo, Jacobs y Giménez
Equipado con una instalación de Aire Acondicionado
Carrier
CARRIER - LIX KLETT S. A.
FLORIDA 229
BUENOS AIRES